



مرحباً بالتوازن في الإنفاق، وبالاعتدال في الاستهلاك

تراث فكري وأدبي فادح في ملك للتطور والبناء والتقدم في الملك في ضوء

الخطة الخمسية الرابعة.. والميزانية الجديدة



مدير جامعة الإمام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
أولاد أبي بكر الصديق
عبدالله التركي
مدير جامعة الإمام
محمد بن
سعود الإسلامية

أكتسبت وتوارثت وتولدت من تجربة التنمية الشاملة.

ج - ثبوت الفرصة الزمنية الثابتة.

وهي فرصة قوامها

الحاجة الملحة إلى النفط.

الذي الرضى الفاضل بين هفتنا هذه، والحظ التي ستوفر فيها طاقات

ببيلة للنفط.

٣ - الاستفادة القصوى من هذه

السلفة، والوسيلة الوحيدة للاستفادة

من هذه السلفة هي الإنتاج الوفير

الذي يتشكل في صورة نفوذ تولد

المشروعات الإنتاجية الكبرى

وهذا الخيار هو الخيار الرشيد الذي

اعتمدته القيادة.

لا كيف كل يتسنى للبلاد أن تنفق على

حركة الإنماء الشاملة أكثر من التي

يولون ريال في مدى خمس عشرة سنة،

لأنه لا تنقش فرصة ازدهار سوق النفط

وتنتج تلك الكمية التي تحول عائداتها

إلى جملعت، ومكتسبات، ومعلم،

ومصاريف، ومستشفيات، وطرق،

ومصانع، ومزارع، ومطارات، وأجهزة

امن قوية، وشبكة دفاع حصينة؟

حقبة الارتقاء الاقتصادي

ثالثاً - لو لم يكن هناك أي ظروف

لنعم - بحسبنا وطنية خالصة -

انتقد أطول الطرق حتى بلغت أكثر

الوطنية كلها إلى التركيز القوي -

والمتنوع - على النوع، والكيف، بعد

الحركة السريعة في الاستاذ الأخرى.

ويعد الوثب الخلف في التصاعد

الراسي.

وهذه العادات شديدة الضرر على

حسن التدبير يبقى المال ويصلحه وان

كان قليلاً، وأن التثنية أو السعة يضع

المال ويقله وان كان كثيراً.

قليل المال تصلحه يفسد

ولا يبقى الكثير من هذا المعنى الفاسد

ولقد كره الله تعالى إضاعة المال.

ثم إن الإسراف ذريعة للرشوة.

والإفلاس، والغش، والاحتيال على

الأموال العامة، كما أن الإسراف

يقضي المال ذريعة إلى الجراة على اءادار

ونبيذ وصرفه في غير وجهه.

ومن بلايا الاسراف أن يعود صاحبه

عند الحاجة إلى البسطة فتتعد ملوما

في كنف النهضة الزراعية المزمرة.

قاعة الضمات الزراعية الأساسية.

كفصحة، وإليه الدعوة، والكثيرة.

والامتدادات والمواصلات، و.....

و.....

والضرب بالموصلات: مجال الطرق.

في عام ١٣٩٠ كانت الطرق نحو

٨٠٢١ كيلومتراً، وفي عام ١٤٠٥

أصبحت أطول الطرق حتى بلغت أكثر

من ٣٠ ألف كيلومتراً، و٤٤ ألف

كيلومتراً من الطرق الزراعية.

هناك ما يلاحظه من أن هذه

الطرق هي تلك التي كانت في السابق

الرئيسية لهذه الناحية.

لا يوجد بلد - في هذا العلم - حقق هذا

التقدم المذهل في الطرق - وهو مجال

واحد من مجال المواصلات - إلا المملكة

العربية السعودية بصدق الله وتوفيقه.

وقد يقف الناس الإحساس بالتمتع من

فرط اعتيادها وكثرتها، لكن على المسلم

أن يلاحظ نفسه إحساساً بهذه النعمة كما

أصبحت موقود سيارته، وأنسب بها حيث

يشاء.

بصورة شاذية

أن. فالصالح الإسلامية - التي هي

قوام حياة المواطنين - قد تحفلت بها

الله.

ولعل الناس يدركون اليوم - وبوضوح

واقعي شديد السطوع - قيمة المباداة

والمسارعة التي اعتمدتها القيادة - في

وقت مبكر - خططاً متوالية لإنجاز تلك

المصلح الرئيسية في أقصر مدة

مستطاعة.

لقد قيل - في أثناء دخول البلاد، الطوح

جدا في المشروعات العملاقة

أن الدولة قد تجتهد الخطي، وتحملت

أعباء ضخمة، جملة واحدة وفي وقت

قصير جداً - كان ينبغي أن تتحملها

بالفرح، وعلى مدى أطول.

من هذه الأعباء

في الإنتاج الخفيف للغير - للملي

تطلبت التخطيط الإنمائي.

الاستهلاك - تعتبر - بمقاييس الحقائق

السابقة - نعمة تنطوي على منافع

الإنجاز.

د - منح الأمن والاستقرار الذي هو

الكف الواعد بالتحضار ذلك كله.

القيادة الموقفة

ثانياً: إن الله تعالى، وهب قيادة هذه

البلاد، تلك الموهبة العظيمة، إذ وفقها -

تفرد اسمه، وجل فتاؤه - إلى اغتنم

الفرصة المتاحة، وطرد معطياتها في

المستقبل، وذلك بالأقدام الجسور -

وبطوح بسبق الأيام والشهور

والسنين - على عهد النسخ العصبي

للنهضة الشاملة، فقد أقامت قيادة

البلاد - بوعي حضاري عالى البه.

مسد الأفق - على التخطيط الشامل.

فقد أجرت القيادة الحسابات

الحسابات، ونظرت إرث

١ - أن للخلف مؤشرات أو مقاييس

موضوعية، على راسها:

أ - الأمية، وضالة التعليم، حجم،

ونوده سلفاً.

ب - ضعف الدخل الفردي، والناتج

الوطني.

ج - ضيق فرص العمل والكسب

د - مواد مهيئة، ومناطق محددة.

هـ - الأعمال الصحي.

و - سوء المواصلات.

ز - السبع بلا تخطيط

ح - فقدان الطموح، أو هبوط البه.

والخروج من التخلف - أو من دائرة

معيية، ب - النمو المتخلف، كان لابد من

تعمل بأعداد التخلف.

كان لابد من التوسع في التعليم، وارتفاع

سلفه.

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

والوقائية والعلاجية.

وكان لابد من تطوير المواصلات، وترقية

نوعها وأدائها.

وكان لابد من التخطيط العلمي ذي

المدخل الزمنية المتكاملة.

وكان لابد من التزود المتسارع بطموح

الكبير المعين على رفع الخصائص

والقدرات إلى مستوى الغيات الكبرى.

ونظرت القيادة فرائد أنه لا ينبغي أن

تخرج البلاد من دائرة التخلف بل يجب

أن يخلو الوطن كله في مرحلة التقدم،

ولم يفرق كبير بين جهدين يبذلون

وكانهما شيء واحد.

جهد مقاومة التخلف

ووجد مقاومة التخلف

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

والوقائية والعلاجية.

وكان لابد من تطوير المواصلات، وترقية

نوعها وأدائها.

وكان لابد من التخطيط العلمي ذي

المدخل الزمنية المتكاملة.

وكان لابد من التزود المتسارع بطموح

الكبير المعين على رفع الخصائص

والقدرات إلى مستوى الغيات الكبرى.

ونظرت القيادة فرائد أنه لا ينبغي أن

تخرج البلاد من دائرة التخلف بل يجب

أن يخلو الوطن كله في مرحلة التقدم،

ولم يفرق كبير بين جهدين يبذلون

وكانهما شيء واحد.

جهد مقاومة التخلف

ووجد مقاومة التخلف

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

والوقائية والعلاجية.

وكان لابد من تطوير المواصلات، وترقية

نوعها وأدائها.

وكان لابد من التخطيط العلمي ذي

المدخل الزمنية المتكاملة.

وكان لابد من التزود المتسارع بطموح

الكبير المعين على رفع الخصائص

والقدرات إلى مستوى الغيات الكبرى.

ونظرت القيادة فرائد أنه لا ينبغي أن

تخرج البلاد من دائرة التخلف بل يجب

أن يخلو الوطن كله في مرحلة التقدم،

ولم يفرق كبير بين جهدين يبذلون

وكانهما شيء واحد.

جهد مقاومة التخلف

ووجد مقاومة التخلف

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

والوقائية والعلاجية.

وكان لابد من تطوير المواصلات، وترقية

نوعها وأدائها.

وكان لابد من التخطيط العلمي ذي

المدخل الزمنية المتكاملة.

وكان لابد من التزود المتسارع بطموح

الكبير المعين على رفع الخصائص

والقدرات إلى مستوى الغيات الكبرى.

ونظرت القيادة فرائد أنه لا ينبغي أن

تخرج البلاد من دائرة التخلف بل يجب

أن يخلو الوطن كله في مرحلة التقدم،

ولم يفرق كبير بين جهدين يبذلون

وكانهما شيء واحد.

جهد مقاومة التخلف

ووجد مقاومة التخلف

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

والوقائية والعلاجية.

وكان لابد من تطوير المواصلات، وترقية

نوعها وأدائها.

وكان لابد من التخطيط العلمي ذي

المدخل الزمنية المتكاملة.

وكان لابد من التزود المتسارع بطموح

الكبير المعين على رفع الخصائص

والقدرات إلى مستوى الغيات الكبرى.

ونظرت القيادة فرائد أنه لا ينبغي أن

تخرج البلاد من دائرة التخلف بل يجب

أن يخلو الوطن كله في مرحلة التقدم،

ولم يفرق كبير بين جهدين يبذلون

وكانهما شيء واحد.

جهد مقاومة التخلف

ووجد مقاومة التخلف

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

والوقائية والعلاجية.

وكان لابد من تطوير المواصلات، وترقية

وكان لابد من اعلاء مستوى الدخل

الفردي، وتصعيد الناتج الوطني.

وكان لابد من توسيع فرص العمل،

وتنميط أوعية النشاط الاقتصادي

والإنتاجية، وكان لابد من الانفتاح

بلقاء المهلة والمناطق المحيطة.

وكان لابد من توفير الرعاية الصحية،

والوقائية والعلاجية.

وكان لابد من تطوير المواصلات، وترقية

نوع

جمعية النهضة النسائية تقدم خدمات انسانية وانشطة اجتماعية

تبرع جلالة الملك للجمعية لإنشاء مركز شامل يضم جميع خدمات الجمعية .. دعما لأعمالها الانسانية

مساعات واعانات لمختلف الفئات يقدمها مركز العود التابع للجمعية



بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية



بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية



روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

بعض اطفال المركز اثناء تعليمهم على الاشارات المرورية

مخزن الاعانات في مركز العود، التي تصرف للأسر المحتاجة

روضة الاطفال في مركز العود، اثناء تلقيهم لدروسهم

تحقيق ليل الهلاكي نلاديا الصعدي

يعتبر مركز العود من أهم الاجازات التي تفتت بها جمعية النهضة النسائية. وقد انشئ في العام ١٩٧٦م - ١٣٩٦هـ ويهدف المركز الى النهوض بمستوى الاسرة وذلك بالقيام بالبحاث اللازمة والتأكد من نوعية المساعدة المطلوبة سواء كانت اجتماعية، صحية، اقتصادية، او ثقافية. هذا ويقدم المركز خدمات ارشادية وتوجيهية للمواطنين ويساعد البعض منهم على حل مشاكلهم من خلال تحويلهم الى بعض الجهات الرسمية المعنية. وتتفحص فيما يلي:

مساعات متعددة

مساعات المركز في الآتي: الاعانات، انجاز وترميم وتثبيت المسكن، توزيع المواد الغذائية بالإضافة الى كسوة العيد وهديا رمضان.

روضة الاطفال النهارية في مركز العود

اما الاقسام التي توجد في المركز فلها تقع تحت اشراف اللجان المختصة سواء اجتماعية، او صحية او ثقافية. ويتنقسم المبني الى اربعة اقسام هي: روضة الاطفال وتقع في الدور الاول من المبني وقد بدأت فكرة انشاء هذه الروضة للحاجة الى اطفالهم وتحتوي على مبدا الحافظة الى الاطفال الذين لم يتجاوزوا سن الذهاب الى المدارس ويظنون بحاجة الى عناية وامتنان. لذلك قامت الجمعية بانشاء الروضة بجميع اقسامها، حضنة، روضة، وتجهيز.

وتتكون الروضة من جهاز اداري كامل يقوم بالاشراف على فؤاد الاطفال. والجهاز مكون من ٩ ممرسات سنوديات ومن منحة الشهادات الثانوية. وهناك ايضا مدرسة خاصة بالنشاط الطلابي.

روضة الاطفال المسائية في مركز العود

تحتضن هذه الروضة اطفال الامهات اللاتي يرغبن في الالتحاق بمدارس محو الامية في رعاية الاطفال خلال وجود الام في تلك المدرسة. وبعد المستقيمين ١١ طفلا. هذا بالإضافة الى نادي الاطفال الصغرى ويبدأ هذا النادي سنوياً في اوتيل شهر شوال حتى نهاية ذي القعدة حيث تعد برامج تعليمية وثقافية وترفيهية من قبل المختصين. وتعد على الاطفال بالقراءة ويؤمنون اجازتهم بكل ما هو مفيد ونافع.

قسم الرعاية الصحية بالمرکز

اما قسم الرعاية الصحية بالمرکز فله في الدور الثاني من المبني، وقد انشئ المستوصف في ١٤٠١/٥/٨هـ حيث جهز بأحدث المعدات الطبية، اما الهيئة العلمية المنتدبة من قبل وزارة الصحة فتتضم (طبيبة استشاري، ممرضة، ومستخدمين) كذلك تؤمن وزارة الصحة جميع الادوية اللازمة للمستوصف. ويبلغ عدد المراجعين شهرياً ٢٥٠٠ حالة وتم تحويل ١٦ حالة للمستشفيات المتخصصة. وخدمات المستوصف مجانية. كما ان هناك ملكت خاصة بكل حالة ومتابعة دائمة لكل المرضى. وتقيم اللجنة الصحية المشرفة على هذا القسم بعمل فحوصات صحية في كل اسبوع للسيدات. وقد اثبتت هذه الفحوصات فائدتها وتجاوب جميع السيدات لا يلقى فيها من توجيهات صحية.

قسم الاعانات في مركز العود

قسم الاعانات في مركز العود يحتل

الرياض

اوراق

مصور

المرحلة الاولى - التراث.. الاصل الخالد والمجد التليد ذلك تاريخ الاجداد والارامل من سخرها الامكانات البدائية لتلبية احتياجاتهم ومطالبهم اليومية اولئك الرجال الاشداء كانوا يزعمون الارض غزوا وعرضوا عليها لوطان العيش وسد الرميح عن الموت والهلاك تحت اشعة شمس لاهية واراض محببة يتطلب احياؤها امكانات شائعة وبشرية لتعطي مايدخلها.

اجدادنا الاوائل استعاضوا عن الاضاءة الكهربائية بالفانوس (السراج) البدائي.. طعامه القماش السميك وشرايه قليل من الدليل او الغاز يضيء اول الليل ويبرق في اخره لان السهر لا يخطر ببال احد منهم فبعد صلاة العشاء يذهب الجميع الى فراش ليس وتيرا كما هو الحال الان وانما هو قطعة بالية من قماش قديم او قطعة (حصير) من سعف النخيل جلست المرأة البعيدة القديمة اياما لاعادته والاستفادة منه سواء لاداء الصلوة عليه او للنوم الهادي البعيد عن الضوضاء والاحلام المزعجة.

اجدادنا الاوائل جعلوا من الجمال والحداد وسيلة للتنقل والسفر وحمل المتاع والحرق والسقيا واستقادوا منها لرفع الماء (السواني) بعد ان روضوا تلك الحيوانات واخصصوها لخدمتهم اعطتهم القوة والاقدام بعيدا عن السيارات الفارغة والحوادث الاليمية التي افقدت الكثير اعز احبائهم واقربائهم.

تراثنا الخالد فيه اكثر من عيرة وعيرة كيف عاشوا تلك الحياة وكيف بنوا مجدا يسجله التاريخ ويشهد عليه الاجيال تحت راية الاسلام وسنة الله المطهرة.

شباب اليوم لا يعرفون عن تاريخ هؤلاء الاشداء شيئا فيأتي هذا المبرحان الموفق معيد لتاريخ السلف وكأنهم لم تغيب يوما وان كان مر عليها وقت طويل من الزمن ولكن بفضل الله ثم بفضل أشخاص بقي هذا التراث خير شاهد على تاريخنا الابيض وابائنا من الرعيل الاول.

المرحلة الثانية - من خلال الجولة التي قامت بها الرياض داخل قرية الشعبية انقذت بالجندارية التي تضم جميع تراثنا القديم لفت انتباهي احد المصنفين وهو يعمل بكل جد وعزيمة في صناعة أدوات الحرب والنقل القديمة (السيف، والفخار) وكذا يعمل في تجديد شباب النظم والعرف التي يتم بواسطتها عمل القوة العربية رمز الحضارة في شبه الجزيرة العربية. ومايلفت الانتباه حقا هو انتفاضة وحماس النطق النظم وسعادته الفارغة عندما توجه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس المجلس الوطني اليه وتقبل هدية الشخص المتواضعة التي هي عبارة عن (خضار) صنعها بيده وفي فترة وجيزة جدا لتتعدى الساعات لتكون بين يدي سموه والتي عبر عن شكره وافتخاره بنبله البهية. ومبعت فخر هذا المواطن هو اهتمام سموه الكريم بحش هذا التراث وتشجيعه للصناعة اليدوية حفاظا عليها من الاندثار والسيان مع ان هذا الشخص لم يستطع التعبير عن شعوره وسمو الامير بتقبل الهدية ويشكره عليها.

المرحلة الاخيرة - سأل شخص احد ابنائه عن اسم (السواني) وماذا تعني فما كان من ابنه الا ان قال ليست هي (السواني) التي تستعمل لتخفيف الوزن ليكون الجسم رشيقا ورياضيا.. والجواب مع انه خطأ نادر وكثير الا ان الابن على حق لانه لا يعرف عن تاريخ اجدادنا شيئا بعد ظهور الاختراعات الحديثة والاعمال المختلفة التي سيطرت على عقول الشباب.. ومن هنا كانت الدعوة موجبة الى الشباب بوجه عام لزيارة هذا المتحف النادر وجوده ليجدوا من يستقبلهم ويوضح لهم اسماهم واستعمالات كل قطعة موجودة ليضمنوا بذلك ثقافة لن تنسى على مدار الايام والعصور فهل يقبل انشباب هذه الدعوة!!

سعد الهويمل

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

لخدمة القطاع الزراعي

OLAYAN

VANDEL

CONNOR SHEA

IN COMBINE

PIERCE

CUMMINS

شركة المقاولات العامة بتسويق الجزارات الزراعية والصناعات والمعدات الزراعية منذ أكثر من عشرين عاماً، وذلك لتصبح إحدى الشركات الرائدة في هذا المجال ومع إعطاء الأهمية القصوى للزراعة قامت الشركة بتوسيع عملياتها فدخلت سوق الري (المحاور المركبة) والصناعات والمعدات (والمحركات) واستصلاح الأراضي وتطويعها عن طريق مشاريع مشتركة مع أشهر الشركات الزراعية العالمية. وقد أقامت الشركة المرافق، وفشرت اليد العاملة المؤهلة، والخدمات الميدانية اللازمة لتقديم الصيانة في مناطق العمل من قطع الغيار وخدمات الإصلاح.

وقد أدى النمو السريع في القطاع الزراعي في سي سي/العيان، إلى الاشتراك في تطوير هذا القطاع العام.

الخدمة • الصيانة • قطع الغيار الاصلية

وكلاء في جميع أنحاء المملكة

OLAYAN

GCC

الخدمات

الخدمات

الخدمات

سبعة أيام

سعد الحميد

في الذكرى...!

● استكمالاً لحديث الأسس... أرى أنه من واجبي أن أحيط القارئ على هذا المهرجان الذي شهد القلوب والأفكار. لقد كان مهرجاناً بما نقيد الكلمة من معنى... حيث تلاصقت القاعدة مع القمة في... الثقافة والتراث...
- فنون شتى... شاركت... وأعمال مختلفة... برزت على حيز الوجود كان معظمها في طي النسيان...
- لكن الأصل يأتي إلا أن يكون أصيلاً...
● اثبتت وتثبت هذه الأمة أنها كيان واحد متلاحم...
- تقدمت الفرق الفنية من مختلف المناطق وكلها تقدم الولاء والطاعة للقيادة...
- ذلك يبدو من الملامح... والانفعالات البادية على الوجوه التي جاءت لتقول: /ما نحن/ لم نزل كما كنا... لأن ما طرأ من تغير طفيف... حتمه الواقع وأوجب مسابرة إلا أن الأصل يبقى فيما مَرَّ الزمن...
- عندما تلاقى الأكتف... واختلطت الإمازيج يدعها الحس... نهل الكثيرون... وخصوصاً من لا يعرفون عن البلاد شيئاً...
- أكل هذا التراث الفني موجود...؟
- تساموا...
- نعم ليس هذا كل شيء... أنه جزء بسيط وستشهد السنوات القادمة... أكثر... وأكثر لأن هذا الكيان الكبير مليء بآثاره...
- التراث الأمة... والنهاية به هنا مقياس حضارتها... لكون التراث التقاء بين الماضي والحاضر لرسالة قاعدة المستقبل...
● أن الأجيال الجديدة بحاجة إلى أن تعرف من تكون...
- كيف كان ماضيها... وما هو حاضرها وكيف سيكون المستقبل... من خلال معايشة الواقع...
- هنا تكمن أهمية المهرجان الأول... الذي سيكون انطلاقاً فعلية نحو معرفة /من نحن/...
- الأجيال التي قدمت العروض بالأسس القريبة... شبابها... وشيوخها... عندما التحمت أكتفهم بعضها ببعض... وتلاقت انقسامهم بالإمازيج والأشعار... جسد ذلك مدى التلاحم... ومدى الاحترام المتبادل... وإظهار فعالية المشاركة الوجدانية بين الأجيال في هذا الكيان الكبير...
- الأمة لا تقوم إلا على التلاحم والوحدة الوطنية... لأن الوطن هو الأهم... ومتى ما تلاقي الطفل... والشاب... والشيوخ على نمط مهمته /حب الوطن/... كان الأمل العظيم في أن الكيان... سيبقى كياناً... لكنه يرتكز على قاعدة صلبة ليست هشة... قوامها قيادة حكيم... وشعب مؤمن ومخلص لقيادته... ولوطنه...
- فهو بذلك يؤكد على أن أمة انخرست فيها مثل هذه الروح... جديرة بالتقدير... وجديرة بالبقاء نظراً لانسجامها بالتنظيم... وتقديم كل شيء في سبيل خدمة الوطن...
● وما شاهدنا... ونشاهد في الجاندية هو واقعنا الفعلي... تراث إنساني صنع أبطال الجزيرة...
- والحفاظ على جزء من هذه الأمة... ويقيني أننا سنشهد ونسمع في السنوات القادمة أشياء... وأشياء من شأنها ترسيخ الأصالة في الأجيال الجديدة... والقادمة...
- من هنا كانت روعة المهرجان...

● أبيت: للشاعر الكبير محمد حسن قتي:

أيا فهد والأحداث تترى كأنها
رجوم من الإعدام من كل مرصد
لهونا سوى الفخر اليسر ولم نثر
عليها ولم تقعد لها كل مقعد
ولي بعضنا زيج ولي بعضنا هدى
ولي بعضنا خوف من التهود
وما الخوف هذا غير وهم فضيل
وما الضعف إلا الزيف عن شرع أحمد

جاءت من خلال الاستجابة وردود الفعل الذاتية التي أحسها في حياته. وهو لا يخفي أن كل ذلك قد يكون خيالا أو توقفاً رومانسياً للبعد والقريب ولكنه يضي قائلًا:

سومع ذلك فإن تأثير هذه الخدمة المنظمة والمربية أو هذا الوبم (فيما إذا كان مهماً) هذا التيار المزيج من الدم اليوناني من جهة أمي، والعربي من جهة أبي، كان يجري في عروقي، كان إيجابياً ومثمراً وقد منحني القوة والنبيلة والفن.

وعندما نصل إلى نهاية التقرير سوف نشعر أن كازنتزافي حاول الوصول إلى مسألة الانتماء من خلال طريقين:

ففي الأسلاف، استنتج من حادثة تاريخية البدايات التي ركن إليها فيما بعد من خلال الخلفيات الذاتية التي شعر بها والتي تمثلت في:

وعشق الصحراء
والاهتمام بالماء والنار والملح
وفي حديثه عن تجواله في صحراء سيناء نشعر أن الأمر كان محاولة لتطبيق المظاهر الداخلية للحصول على استجابات ذاتية تستمد من الحقيقة المرئية.

مجلسنا معاً حول النار واكتنا ثم أعددنا الضاي وأخرجنا غلابينا ورجنا ندخن ونحن نحقق حيناً إلى الجمر اللطيف وحيناً إلى النجوم العديدة المتأججة والمطلة فوق رؤوسنا.

عم جسدي وروحي أحساس غريب بالرغم من أنني حاولت أن أخضع هذه الرومانسية كلها - الأرض العربية، والصحراء والبدو - فسخرت من قلبي الذي كان يخفق مستناراً.

وأخيراً فإن القارئ لن يخرج بمعلومات حقيقية تؤكد هذا الانتماء ولكنه قد يشعر بتعاطف مع الكاتب يؤدي إلى قبول دعواه إذ ليس هناك ما يبعث بفضول في عالم الفكر مثل كازنتزافي إلى أن يدعي انتماءه إلى أمة لم يعيش بينها إلا زائراً لجزء بسيط منها بعد الاكتشاف الداخلي.

ومناقشة هذا الموضوع وطرحه لا يعني بحال من الأحوال الانقسام بأن يكون كازنتزافي عربياً أو لا يكون. غير أن ما يثير به القارئ من حب هذا الكاتب لأمة العرب التي افتقرت أن يراها يجري في عروقه قد دفع إلى استعراض ماورد في المذكرات من إشارات تجاوز بها كازنتزافي شعور العداء المستحكم لدى كثير من كتاب الغرب الذين اتخذوا من ملكيات ثمنية من ملكيات الصحراء... فاهتمامه يقفز دائماً حين يستطلع نارا تحترق دون جدوى ذلك أنني لا أريد أن أراها تتلاشى. إن أغلب افتراضات كازنتزافي حول انتماءه العربي المصور الصليبي.



يكتبها اليوم:

يحيى محمود ساعدي

حروف وأفكار

كازنتزافي والانتماء العربي

بقوله: «إن لدى أعجاباً قلبياً عميقاً ببناء الصحراء هؤلاء، انظر كيف يعيشون على تمرات قليلة وكهشة من القمح وقذح من القهوة، لصادمهم رشيقة، وسيفانهم دقيقة، وعيونهم كعين الصقر، أنهم أفقر أهل الدنيا لكنهم أكثر أهل الدنيا كرمًا، مهما جاعوا لا ياكلون حتى الشبغ أو التخمرة، ويحتفظون ببعض السكر وبعض القهوة وكهشة من التمر

الداخلي الذي كان يخالف الكاتب أمام أمور معينة. فالخلة تفرحه ويعبره من ذلك بقوله: «مومازال أصوات أخرى تشع سرا إلى الحريق المؤذي إلى أسلافي قلبي يخفق فرحاً حينما أصادف نخلة، تنان كأنها تعود إلى مسقط رأسها، إلى القرية البدوية اللينة بالخير والمجدبة التي فيها الزينة الثمينة هي النخلة. والصحراء تنبه في أعماقه

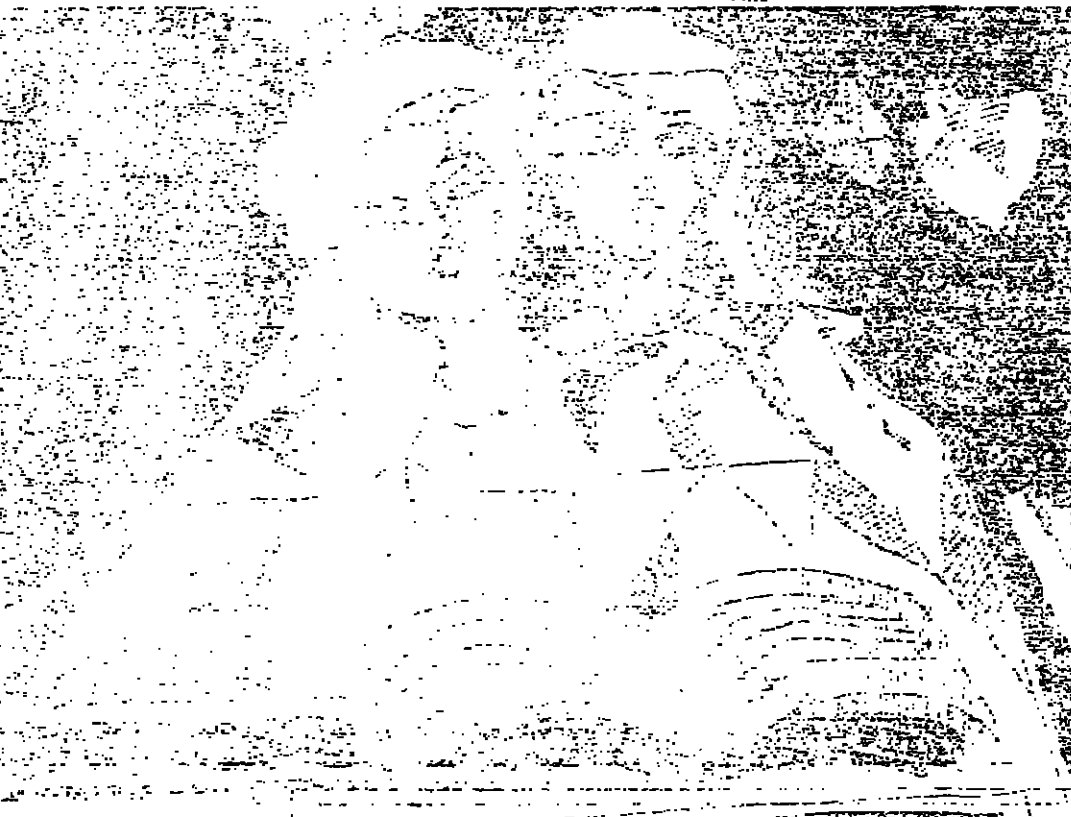
يريد في مذكراته أن يربط ما يجري في عروقه خاصة وأنه يعرف مدى مائته أوروبا من كراميه وعداء مستحكمين للعرب والمسلمين؟ إن القارئ يجد نفسه من خلال استعراض تلك الإشارات عن الانتماء أنه أمام حقيقة يؤكد عليها الكاتب تصريحاً لا تلميحاً فهو يقول في معرض حديثه عن الأسلاف:

وكيف، لقد سقطت جريحاً ووقعت في الحب، ولم أهرب... وقبل أن انتزع الريش الضيق من روعي الغرابية، ريشة بعد أخرى إلى أن تبقى كتلة صغيرة من الطين... سحكي لك كلامي لأخف عن نفسي... ويريد كازنتزافي في العروة إلى غريكو إلى أعماقه يستعيد الأحداث ويخطها بالحلم والتداعي، ويصوغ كل ذلك بلغة روائية فتحدث عن الأسلاف والأب والأم، والطفولة والتعليم والحياة الأولى على جزيرة كريت، ثم الخروج والترحال في أرض اليونان ثم إيطاليا فالقدس وأخيراً صحراء سيناء.

ولن يكون الهدف هنا روايات كازنتزافي مذكراته عندما بدأ في وضع مذكراته ولكننا نريد أن يخرج من أسرار زوربا ويأمن ليقيم حياته في شريط تتداخل فيه التذات والاحلام مع الأحداث التي عاشها وقد صدرت الطبعة العربية للجزء الأول من هذه المذكرات بعنوان الطريق إلى غريكو، في عام ١٩٨٠م بترجمة ممدوح عدوان، ونشرتها دار ابن رشد في بيروت.

ويقدم كازنتزافي مذكراته قائلاً: «طوال حياتي كانت هناك كلمة تعذبني وتجذبني وهي كلمة الصعود، وسأقدم هذا الصعود، وأنا أزوج هنا الواقع بالخيال مع آثار الخلق التي خلفتها ورائتي وأنا أعود، وأنتي حريص على الانتماء بسرعة قبل أن اعتصر خولتي السوداء وأعود إلى التراب لأن هذا الأثر الدامي هو العلامة الوحيدة التي ستبقى من عبوري إلى الأرض، فكل ما كتبه أو فعلته كان مكتوباً أو محققاً على الماء، وقد تلاشي، أنني أوقظ ذاكرتي لأذكر، أحصد حياتي من الهراء، وأضع نفسي كجندى أمام جنرال، لكي أكتب تقريرتي إلى غريكو، ذلك أن غريكو معجون في التربة الكريمية ذاتها التي جنت لنا منها، وهو قادر على فهمي أكثر من مكافهي الماضي والحاضر كلهم...»

وفي التمهيد يخطب جنراله الذي يرفع إليه التقرير قائلاً: «يا سيدي الجنرال إن المعركة تقترب من نهايتها وما أنذا أعد تقريرتي، وفيه أين كلفت



لقد قدمه لغربي... وهو يستكشف مظهر آخر من مظاهر انتماءه العربي من خلال اهتمامه بالماء وحرقه على عدم اعداره ويشير إلى ذلك قائلاً: «دانا أسرع دائماً لإغلاق صنبور حين أرى ماءه يجري ولا جرة تملأ منه أو شخصاً يشرب، أو حذية تسقى...» وأضاف إلى اهتمامه بالماء، وجد نفسه لا تحتمل رؤية النار والملح وهي تبعد ويطل ذلك بأن الملح والنار والماء كانت ثلاث ملكيات ثمنية من ملكيات الصحراء... فاهتمامه يقفز دائماً حين يستطلع نارا تحترق دون جدوى ذلك أنني لا أريد أن أراها تتلاشى. إن أغلب افتراضات كازنتزافي حول انتماءه العربي المصور الصليبي.

تداعيات نحو الأسلاف محيماً دخلت مرة إلى الصحراء العربية على ظهر جمل وتصفحت بنظري أمواج الرمال المحدودة واليناسة آسما - صفراء وزهرية، وفي المساء تصبح بنفسجية دون أثر لانسان - انتقلت بشل غريب بعيداً جداً، وزحف قلبي كأنني الصقر المائتة إلى العش الذي هجرت منذ سنوات، آلاف السنوات وقيل ذلك... ويقول في مكان آخر من المذكرات: «حين دخلت الصحراء لم أكن أريد أن أغادرها...» وعندما وما سيناء كان قلبه يترامس حين وضع قدمه على الرمل الخشن يظهر أعجاباً خاصاً ببناء الصحراء يعبر عنه

تدعى بارباري على بعد ساعتين من ميفالو كاسترو، وحينما استعد الامبراطور الروماني تيسلر سرفوكس كريت من العرب في القرن العاشر وزع العرب الذين سلموا من الذبح في عدة قرى، وقد سميت هذه القرى بارباري، وفي قرية كهذه مد لياني جنودهم، أن فيهم جميعاً لثراً عربية، فهم فخورون، وعيونهم، ومشربون، الشمام، متفكرون في طعامهم... وكما أشرنا من قبل فإن هذه الإشارة هي الوحيدة التي نجد فيها لمحة تاريخية مقتضية، وهي دون شك تحتاج إلى توثيق للوصول إلى إمكانية الأخذ بها حقيقة مسلمة. أما بقية الإشارات فهي تنطلق من الحس والشعور

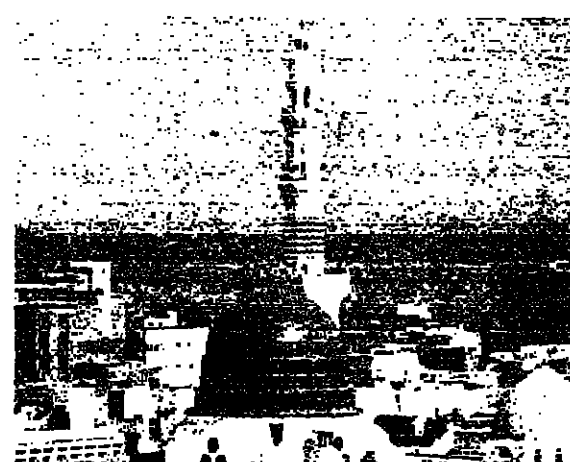
الظهور - ران - ماندبلا

خمس مرات إسبوعياً



الخطوط الجوية الفلبينية تتقدم بك الآن خمس مرات أسبوعياً من الظهور إلى ماندبلا، قلب الفلبين، ويمكنك متابعة رحلاتك في أنسب الأوقات إلى المحدث الفلبينية الأخرى وأهم العواصم في الشرق الأقصى... ليس هناك اختياراً أفضل.

سافر كل يوم سبت، أحد، ثلاثاء، أربعاء وخميس... وتتبع بالراحة وحسن الضيافة على متن طائرات الخطوط الجوية الفلبينية.

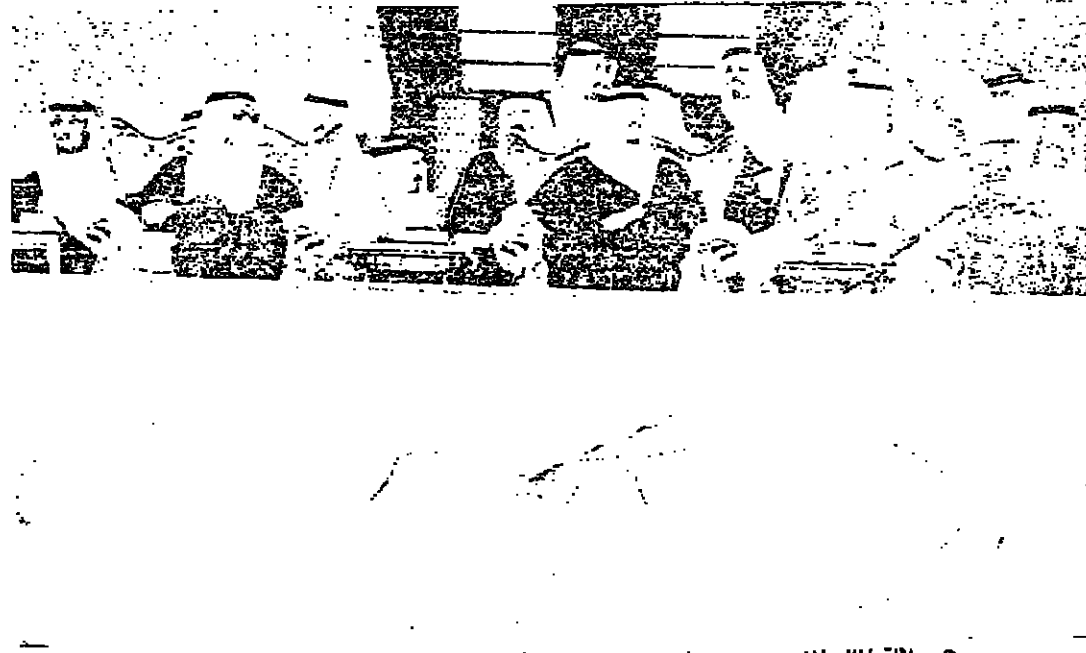


الخطوط الجوية الفلبينية

الطائرة مدينا ٢٠٠

كل شيء متوفر على متن طيران الفلبين

جلالته يتفقد القرية الشعبية والسوق الشعبي ويشاهد الألعاب القديمة □

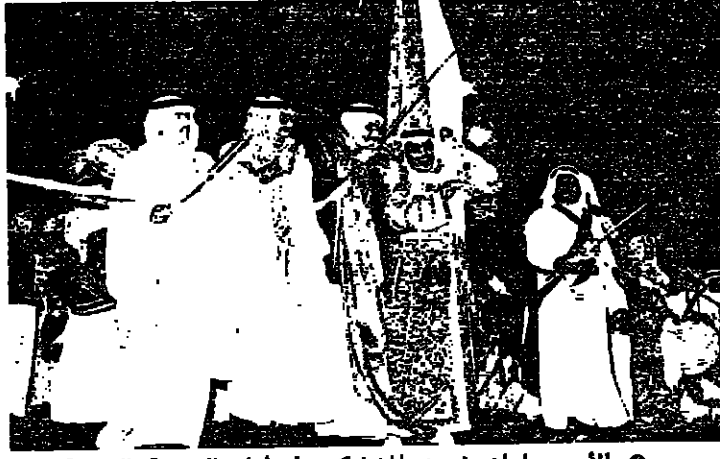


● حالات تنحول داخل القبة الشعبية

● جلالته اثناء تجواله في اجنحة المهرجان

٥ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده وعدد من اصحاب السمو الامراء في حفل الافتتاح

☐ نائب رئيس الحرس الوطني : جلالة الملك عبدالعزيز ورجاله المخلصين حققوا
☐ لنا تاريخنا حضاريا اناسيا ومكارم اخلاق واقامة حق واسقاط باطل



● الأمير سلمان ضمن المشاركين في أداء العروضة النحبية



ربيع نجد أرباضه ومتونه
فيه أربى من القريض عيونه
وزهى الشعر وزدهى واسكرت
في المجالي ثثونه وشجونه
يخلب اللب ماتناهى اليه
ويناغى الأوتار منه لحونه
صاغة الفكر والليفة والطبع
ومستهجن البنا لا يثخونه
سالمات اوزانه والقوافي
مشرقات اعراضه ومتونه
حبذا الشعر مستيناً أصيلاً
اصطفى نهجه السليم عرينه
حيث طاب البيان فيه لأعشى
وزهر يئديه غضا معينه
ولبيد وحارث وعبيد
وامرى القيس مابه مايشينه
وعصور تبنيه غضا طربا
يبدع الفن والرؤى مكنونه
تتبارى فيه الفحول تباعا
يترع السجل والمزاد معينه
عطرته من الروابي صنوف
وحواه من العبير ثمينه
يعبق الشيخ والعرار وتندى
بالقواغى أوراقه وغصونه
كلما جسه الصبا تتبارى
بالمجالي غيطانه وحزونه
طوق الفخر مبدعات القوافي
وسما بالجلال منه مصونه
كل خلق للعرب جزل أي
بأى القريض تبنى حصونه
شهد الفخر والنسب والمعالي
وبت آية الفخار سنونه
حدثينا عما بناه الأوالي
حدثينا ابكار نجد وعونه
حدثينا عن القلاص تبارى
بالمواهي يغرى الفلاة سفينه
بين ركب يلم في اثر ركب
وظعون بالوخذ تتلى ظعونه
حدثينا عن جردها صاهلات
سايحات أصيله وهجينه
ساحات تغرى الفلا ضابحات
ماشيات للخيزلى زيزفونه
رياض اريضة معشبات
شق منها زهر الربى مايزينه

الرياض/ واس:
شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بعدد اسم حفل افتتاح مهرجان الوطني الاثرى للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني.
وقد وصل موكب جلالة الملك مقر المهرجان بالجنادرية في الساعة الرابعة والتصف من بعد بعد اليوم حيث رأس في استقبال جلالة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وعدد من كبار المسؤولين بالحرس الوطني.
وقد وصل في عيلة جلالة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز.

وقائع حفل الافتتاح

وعقب وصول جلالة الـ الفضة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكي.
ثم بدأ الحال الذي حضره سمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي
الأمير سعد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب
السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثاني وزير مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والقتل، والسمو صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز
نائب وزير الدفاع والطيران وسمو الأمير محمد بن عبدالعزيز بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز وزير
الاشغال العامة والإسكان وصاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير
الدخايبه وعدد من أعضاء القفصية الكريمة واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من
مندوبين وسكرتيرين لنواب القرائن الكرام.

كلمة نائب رئيس الحرس الوطني

ثم تلقى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري كلمة رحب فيها بالتشريف جلالة الملكة لندا الانتحالي ووضح ان اقامة نندا الهولندية تعف الى احترام ابناء والاداد و انهم يتابعون في الخطى بنو الاسلام والعلم.

وتحدث التويجري عن تراث اللهي وقبع وسلوك واداب الاجداد وامتدح ب هذا التراث من اصالة وبساطة كلغة امور الحياة.

وتكرن ان الملكة نندا الحضارة التاريخية والاصالة تولي اهتماما كبيرا بالحضارة اللهي مشيرة الى ان مشاركتهم علميا في عملية احياها وربطها بالاضر.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

شيء...
ففي الماضي القويم والمثل العليا والتراث
وحياة الأبناء والأجداد، في أدلهم
وسلوهم، في الأصالة.
منزاهة بالصالح الجلالة ماضيا بالأساس
كان حاضرا لا ماضيه، ومزانه حاضرا
سبكني حاضرا في غد وهكذا...
وسبق الله العظيم حيث قال عز عن
فقال:
(ولك الأيام دنواها بين الناس)..

مولاي:

إذا كانت العصور الخوالي لا تلك
والجناح ولا وسائل العمر وتحوله الرهيب
فقد عاشت حياتنا من عاء أو صبر - أما
العلم واليكن ومن صبر غزو القضاء - يعني
المعاش في تلك التراتل التي نعيشها - نعم -
يعني علينا أن نتعلمنا عنه هذه الحضارة -
التي مارعها الإنسان منذ وجد على ظهر
الأرض.

وقد يتساءل مشاكل افعلته هذه
الحضارة وماذاب العصر. ماذا يعني
الحضارة وماذا تعني الاصلا وماذا تعني
القيم والمثل العليا في عصر التحول.

وتسائل كذا لا تطلق له العنان اجاه
لحظة واحدة من لحظات الزمن جاره

فيها يعاصب الجلالة - هذا سترى
وعينا ادبيا في تراثنا نحن هذا
الجيل - ادب وفكر وعلم واسلوب حياة
التي يربط في الانسان المسلم
والاصالة العربية الاسلامي والتمدن
المستقبلية التكنولوجية - وحتى لا نفرق هذه
الكلمة المتواضعة في كلمة علم الحرس
الوطني الممتد في قلعة ادب توبيعها

أن هذه الاكتشافات العلمية تعمق
لايمان في قلب المؤمن ولا تنفیه، فإذا راينا
من ينكر هذه الحقيقة ويتجاوز به - القرون

مولايا:
 خذوا هذه التذكير كونه وبشرية الغائب إلى
 التذكير والوجود لغيره إلى قدم مع الله،
 ونوره له وألفست ظهورنا ونظلم مع الله،
 حقيقة - مع الله - مع قيعنا وقتنا وترثنا
 من هذا الله الذي يمشي بيننا في صلح
 جلالة - بجاء مع اخوانكم وأبنائكم
 مستقلمين شيئا من الذي يصيحه في عامه
 إذا ويصونه فرصة اللقاء مستقلمين
 ماذا تعلق من الذي يمشي بيننا في صلح
 ماذا تعلق من الذي يمشي بيننا في صلح

تغطية / محمد رضا نصر الله
عبد الرحيم تركستاني / سعد الهويمل، وائل العليان

لقد حققوا لنا ولكل البشرية تاريخنا حضارياً إنسانياً وبكلام أخلاق والألمة حق حصارياً بطال.

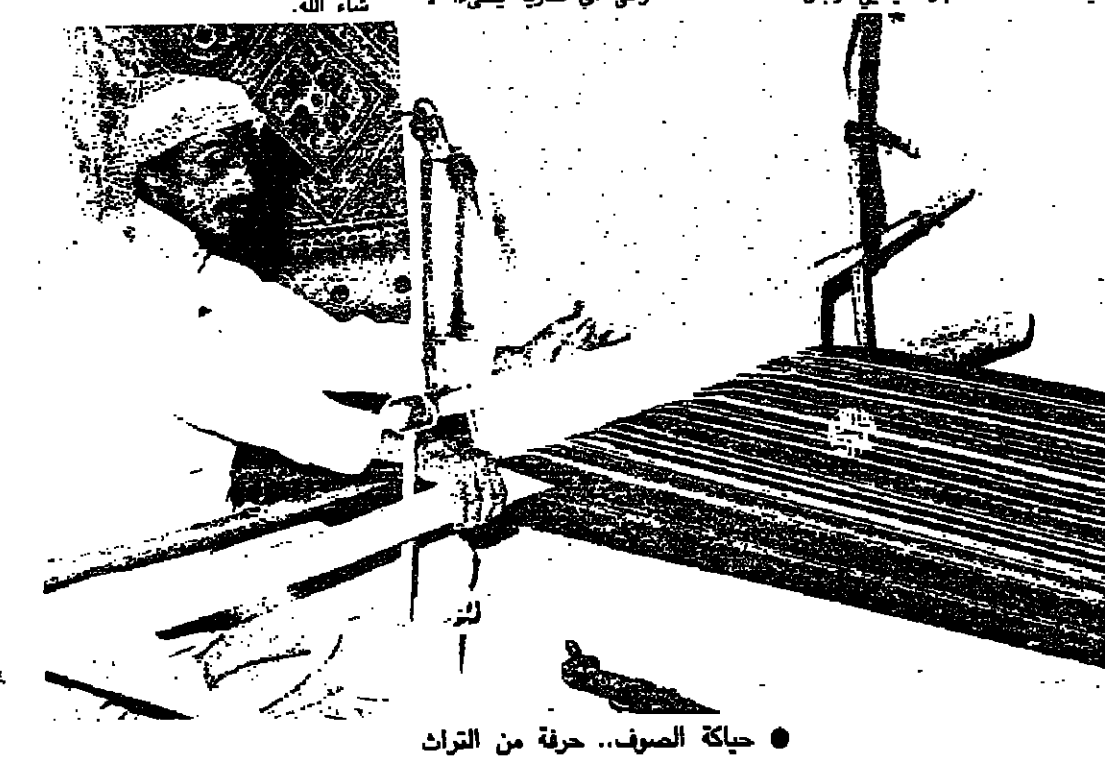
والويم يصلح الجلالة - يجري مع الزمن في هذا العصر صلب في القول والافتكار وقد عرر مكانتنا في القبول البشري والخصاري لفسلتنا قدرنا في حلبة الصراع والسباق وقد لمتنص له دولتنا الحديثة بقيادة جلالته الملك عبد الله والحوافز على طريق التطور الذي لم تتدخل به الطبيعة أو تركه نوع الفجائية العلمية.

وصعد الملك العربي القديم الذي يقول: (اعطني قلداً أعبد أجداً) فلما وجدته فيكم يصلح بإصباح الجلالة والوجد المنصوص منكم شبيك - على اختلاف المعقود.

صاحب الجلالة: ثم نستنسخ هذا الموالوي - وأفضل
 نستنسخه من كتاب أمينا كما مؤسس دولتنا
 الدينية (أما عز الدين - رحمه الله -
 خلق عليها الواحد في يثرب ثم خلق في
 دمشق الأموي ثم حملته بغداد الرشيد
 فقارعه معكها.

والمعلم نستنسخ هذا التاريخ في نقوسنا
 وأطلق به تراثا موزعا بين ثلثي القرنين
 وجيبيه في علما الكبير - فلا أمل في تراجع
 العداء عن جردونا.

مؤسس ملكتنا الحديثة من قال عنه
مفكرى العربى وكاتبهم:
منذ عهد الخليفة عمر بن عبد
المجيد لم يسعد العرب في شبه الجزيرة
عربية بن آدم شعهم ويوجد قنصلهم
في بني أمية معلية - وفي بني العباس
الفاطميون وفي الأيوبيين صلاح الدين - ثلاثة
من عظماء الرجال في التاريخ العربى ولكنهم
أن وصلوا إلى نجد لم يتفكروا من



● حاكاة الصوف.. حرفة من التراث

● الصقر والجمل .. رفيق البر.

قالوا عن المهرجان:

الامير فيصل بن فهد: اقامة المهرجان دليل على اهتمام قيادتنا بالماضي الذي هو ركيزة الحاضر والمستقبل

ابن الفيلسوف: هذه المهرجانات هي فرصة ليعلم الاجيال الصاعدة

الزامل: المعرض يوضح قدرة الاجداد في فن الصناعة في غياب التقنيات

السيدري: المهرجان يحل محل المتاحف المتناثرة في مدننا

د. المصري: اهم حدث عن التنمية الثقافية في بلادنا

عدد من الادياء السعوديين والعرب ينفذون بدور المهرجان في ابراز

التراث وتعريف الاجيال الحاضرة بالماضي العريق وتراث الاجداد

العربية السعودية شرف البدء في هذه المبادرة الرائعة ولنا اتمنى ان تكرر كل عام وان تتطور وان تأخذ مدى اوسع واشمل بكل عام.

الشرابين: عمل يمس المشاعر

وقال الاستاذ قاسم الشرايين رئيس تحرير مجلة الاضواء، حول هذه المناسبة الثقافية التي يقامها الحرس الوطني، اي حديث راي وصف لهذه المناسبة صاحب الامانة ان يعطي مثل هذه الامور حقها، فالمملكة تشتهر بخطط واسعة ومتشعبة التحديث والدم الحضاري، ومتشعبة الملكة بالرغم من ذلك فلم تنس مثل هذا المهرجان وكما يقال ان الانسان الذي ليس له ماض فليس له حاضر او مستقبل، فلهذا الفكرة الكبيرة لحياء التراث وما فيه يستخدمه الآباء والاجداد فهذا عمل يمس المشاعر اكثر حتى من قيمته التاريخية، لان هناك صلة او سلسلة متصلة للانسان..

واضاف الاستاذ قاسم قائلا: انني اتمنى ان يكون هذا المهرجان في الجزيرة كلها وفي دول مجلس التعاون الخليجي.. وانني اتمنى ان شاء الله ان تكون هذه المناسبة على مستوى دول مجلس التعاون وتشارك فيه هذه الدول وتكون الرياض مقرا لهذا العمل كما هي مقرا لجلس التعاون.. فيكون في ذلك المشاركة الطيبة لحياء هذا التراث واتمنى ان شاء الله ان تتحقق هذه الفكرة.

كمال: التراث واجب وطني

وقال الاستاذ احمد كمال رئيس تحرير اخبار الخليج.. انها فرصة ان نتلقى بالاخوان الاصدقاء والواقع ان هذا عمل جبار وعظيم في المحافظة على التراث بمختلف اوجهه واتنوعه ولان الامة التي عندها تراث هي امة متحضرة وعندها عنق حضاري وقادرة على ان تنشق طريقها الى المستقبل بكل ثقة وايمان، وبالمبادرة التي قام بها الحرس الوطني بقيادة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني وهي بادرة جيدة ونحن نؤيدها ونتمنى ان تستمر لانها المهرجان الاول، ومن المعروف ان احياء التراث هو واجب وطني على كل انسان عربي يعيش على هذا الجزء من العالم.

السبيعي: مريخ من الانبهار والانفعال

وعبر طريراض، الاستاذ الشاعر عفيف السبيعي من دولة الكويت عن هذه المناسبة قائلا: - دائما كلمة مهرجان تفتح امام الذهن افقا واسعة لاستعداد الناس لتقبل مريخ من الانبهار والانفعال مع ما يقدم، ولان مرة يجمع هذا المهرجان كلمتي التراث والثقافة ولكل واحد عاله الحضاري، بالانوار والفناليات فمماذا لو اجتمع الاثنان فلابد وبهما اتوقع فالمرحان كبير وثني، عظيم لكي يذكرا بالماضي الذي نستمد منه الحاضر..

الطيب صالح: فكرة عظيمة

وقال طريراض، الاديب السوداني الطيب صالح لقد حضرت هنا في مدينة الاستاذ احمد مختار امير مديري عام منظمة اليونسكو بدعوة من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ومعاالي الشيخ عبدالعزيز التويجري لحضور هذا المهرجان وقد سرنا سوريا كبيرا لما راينا وقد حضرنا حفل الافتتاح وراينا العروض في المملكة على تنوعها، والعروض بالنسبة لي ليست غريبة فهي اثرات لدي اشواق من حيث الصفوف المتناصبة واتابعها المختلفة من مناطق المملكة، ومن الواضح انها متأثرة ببيئة وتاريخ المملكة العربية السعودية..

واضاف الاستاذ الطيب قائلا: فكرة هذا المهرجان فكرة عظيمة لانه اصبح من الواضح ان تراث الامة العربية مهدد بالضياع امام الغزو الحضاري الانساني، فاصبح الالتفات الى تراثنا والى الحياة التي عاشها اباؤنا واجدادنا امر حيوي في واقع الامر، ولنا سعيد جدا ان المملكة العربية السعودية وهي ذات الثقافات ومبادرات قد التفتت الى هذا الامر واقلعت هذا المهرجان ولنا اعتقد انه فريد من نوعه في العالم العربي..



الامير فيصل بن فهد يتابع العمل

وتبذل المناسبة تحدث طريراض، صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وعدد من المعالي الوزراء والمسؤولين عن شعورهم بهذه المناسبة الوطنية وهذا المهرجان الخاص بالتراث والثقافة.

الامير فيصل: المهرجان كلن بالمستوى المطلوب

فقد عبر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للارثاء العامة لرعاية الشباب عن سمائه وسروره بما راي وقال ان فكرة هذا المهرجان واقلعت بهذه الجهود الضخمة والجبرة دليل كبير على مدى الحرص الذي توليه قيادتنا الحكيم نحو الاهتمام بالماضي والذي هو ركيزة الحاضر والمستقبل والذي ليس له ماضي فليس له مستقبل. واضاف سموه: ان هذا المهرجان كان بالمستوى المطلوب من حيث الاستعدادات والاكاثات التي تم تنفيذها خلال هذا المهرجان وقد نجح في تقديم صورة الماضي العريق الذي كان يعيشه اجدادنا بالشكل الجيد واضاف سمو الامير فيصل قوله: انني اتمنى ان يستكمل نجاح هذا المهرجان في بقية الايام القادمة وهي دعوة للمواطنين لزيارة موقع هذا المهرجان والاطلاع على ماضيهم المثل في هذا المهرجان.

ابا الخليل: المهرجان يعطي حياثنا جوانب هامة

ويبذل المناسبة تحدث طريراض، معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخليل قائلا: بان هذا التراث يعطي حياثنا الاجتماعية احد الجوانب الهامة والتربية في نفس الوقت تجمع بين الترفيه والاعانة بالنسبة للجيل الجديد، ثم قال: انه بالنسبة للجيل القديم ومعهم تجاوزت اصحابهم النقص والاربعين عاما يتذكرون هذه الاشياء بكل بساطة لانهم قد عاشوا هذه العروضا واستخدموها وتبادل معاليه قائلا: بلما تذكر الشباب ومن الضروري ان يطلعوا عليها ويستخدموها، وعن كيفية ايسالها للشهرة

الزامل: قرة الاجداد في فن الصناعة

كما قال معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في تصريح معالي طريراض، قال فيه ان اهم ملامت انتباهه هو موضوع الصناعات التقليدية التي توضح تاريخ هذا البلد العريق في مجال الصناعة وهذا في الواقع يعكس تراث هذا البلد وهي مناسبة جيدة لحياء التراث في المملكة، وسوف يستفيد المواطن من خلال مشاهدته لهذا العرض ويتعرف على مقدرة اجداده في فن الصناعة في غياب التقنيات الحديثة.

السيدري: المهرجان يحل محل المتاحف المتناثرة في مدننا

كما صرح طريراض، الدكتور السيدري في تصريح معالي وزير المعارف للشؤون الثقافية بقوله: ان جالة مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وبني عهده الامين قدا هذه السيرة نحو التراث وهذا امل يراود المسؤولين في الساحة الثقافية وان يعطي هذا الجهد وهذا الاهتمام برعاية جالاته وتمتية للريادة الموقفة من الحرس كقوسه حضارية اثبت على انه في موقع قيادي لكي يعان لكافة المواطنين وللجميع بان الحرس الوطني مؤسسة حضارية شمولية لها ريادة لكل مصاف وساحات العمل الوطني الحر. وقال باننا سعوديون جدا بهذه الثقافة الرائعة التي شملت ليس فقط التراث كمادة ملموسة ولكن الالف والشعر والامازيج الوطنية من كافة مناطق المملكة ويشير هذا اهم حدث خلال العشر سنوات الماضية من عمر التنمية الثقافية في بلادنا واعل من حسن الطالع ان يتقدم هذا العمل مع مطلع الخطة الخمسية الرابعة للمملكة والحيثي على الكثير على ان اطالوا على اهداف هذه الخطة بان من اهم اهدافها احياء التنمية الثقافية بروح الانتماء وتوازن فيما بين

السيدري: المهرجان.. احياء للتراث

كما صرح طريراض، معالي الاستاذ تركي بن خالد السيدري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية قائلا: بان هذا المهرجان جاء نتيجة جهود كبيرة حيث جمع التراث والتقاليد المحلية لكل منطقة من مناطق المملكة واعلى صورة للحياة كما كانت وسوف تتم المحافظة عليها من قبل الجهات المعنية لانك ان هذا يدعو للفخر عندما يشاهد الشخص هذا النشاط وسوف ترى مستقبلا ان شاء الله انرى جوانب والرائ الحية في بلادنا اكثر مما عرض في الوقت الحاضر في هذه المناسبة وهي خطوة الى الامام وبهنيء الجميع على ماقدونه من جهد وكل الجهات المعنية سوف تقوم بابراز النواحي الخاصة بالحياة الثقافية والتقاليد الحضارية للمناطق في المملكة.

ايد مدني: فكرة رائدة

وقال طريراض، الاستاذ ايد مدني مدير عام مؤسسة عكاك للنشر والصحافة.. حول هذه المناسبة: - بدون شك فكرة المهرجان فكرة رائدة، ومن المهم جدا اننا نخطط نحو الخطة الخمسية الرابعة والقاعدة الصناعية والقاعدة التكنولوجية ان تكون دائما جديونا في مخطبتنا، كواقع وكامداد لا نعيشه الان، وكل ما ارجو ان تستمر مثل هذه المناسبات كل سنة طبعاً ليد ان تكون افضل من التي قبلها، وايضا ان تضع امير التراث المعيشية في اطارها الواقعي، لا يهنا نحن اننا كيف كان ولكن يجب ألا ننسى ان كل هذه الامور كان لها وتختلف فالاتحاد التراثي هو امتداد لتلك الوظائف وليس بالضرورة الاشكال التي نشاهدها في مثل هذه الفروقة في اي مدينة من مدن المملكة ولكن بدون شك ان هذا الاسبوع اسرع رائد ونرجو ان يستمر ويتكرر في اكثر من مكان واكثر من مناسبة.

الخليفة: مؤشر لتطور الوعي في الخليج

وقال طريراض، الشاعر علي الخليفة من دولة البحرين حول هذه المناسبة الثقافية: - الحقيقة ان هذا المهرجان شيء رائع جدا بان يقام يوم او مجموعة من الايام لصالح التراث الشعبي وهذا مؤشر على تطور الوعي في منطقة الخليج باهمية التراث الشعبي بالمنطقة والثقافة الشعبية وان يأتي بهذا الحجم من الاعداد والاهتمام ومن الرعية لهدد على مكانة هذا الجانب من الثقافة الشعبية لدى المؤسسات الوطنية الرسمية والاهلية ويبدو ان منطقة الخليج مقلبة على اسابيع وايام مملكة وسينكون للمملكة



جانب من الحضور في مقدمته غدد من المعالي الوزراء

دور الملكة لاربعاء عزاء ونسب. دور طارق انابي
في اربك عبيد الطاعة لم تنقل على الناصر ونكره ونطاعة
الحكم الملكة في ان طاعة الله عزاء في النصر والنسب



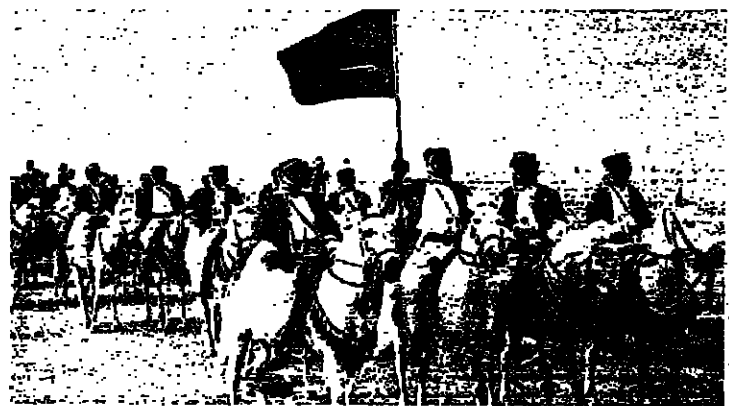
جلالته يتابع فقرات حفل الافتتاح

كتب هذه الامة يقدم اكرم الاعمال.. اذا قدمت كل امة من الامة كتابها وتاريخها الى الاجيال القادمة

ملم تستحضره من تراث زاهر نامل ان يكون في الاعوام القادمة



جلالته يستمع الى تدريس الكتاتيب



فرقة الدمام



فرقة الدمام



فرقة الدمام



مولاي: صاحب الجلالة: ملم تستحضره هنا من تراث زاهر والثقافة والتفوق والتعبير عن اصالة هذا الشعب العريق نامل ان تستحضره بمساعدة اخواننا من المواطنين في الاعوام المقبلة تها ان شاء الله.

مولاي صاحب الجلالة: لنحمد الله اننا من امة تتدلي ماذنها الله اكبر وموتاداه عظيم يدل كل كبير في هذه العوالم الكبرى فلنخضع ولنتنم رقية هذه الحضارة ورواق فلسفتها وفكرها وعلمها لـ الله اكبر الذي اعطى هذا السلطان (وعلم الانسان ملم يعلم). والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

استعراضات فنية وفقرات شعبية

ثم اقيمت عدد من الفعاليات الشعبية والفنية بعد ذلك بدأ الاستعراض الذي شارك فيه طلاب معهد التربية الرياضية ووقد للفنون الشعبية كـ "الشتركة" في العرض مجموعة من الخيل الهجن. وقد رافق هذا الاستعراض تقديم للوان من الرقصات والاغاني والعروض الشعبية التي تمثل تراث عدد من مناطق المملكة. ثم تلك العرض الشعبية التي قدمها طلاب معهد التربية الرياضية.

جلالته يتفقد القرية الشعبية

وبعد ان ادى جلالته حفظه الله صلاة المغرب توجه جلالته الى القرية الشعبية حيث شاهد بعض الالعاب القديمة ثم توجه جلالته الى القرية الشعبية حيث اطلع جلالته على طريقة الرق القديمة بواسطة السواني وكذلك النيسبة ثم توجه جلالته الى السوق الشعبي حيث التفت باب السوق ببيت الكريمتين ايدانا بالفتحة وبده فعاليات للمهرجان.

كما شاهد جلالته غرقة التدريس القديمة والتي تسمى الكتاتيب وفتحت خلال الجولة لجلالته ونسج ولي عهده الامين هدانا تذكارية من التراث القديم.

ثم توجه جلالته الى منصة العروض الشعبية في وسط السوق الشعبي حيث قدمت امل جلالته عروض من الفنون الشعبية في جميع انحاء المملكة شاركت فيها فرقة جده برقة الزمار وفرقة الدمام برقة الحصاد وبق المص.

العروض الشعبية

ثم تولت فقرات العروض الشعبية حيث قدمت فرقة جيزان رقية السيف وفتحت فرقة الدمام رقية العرض الشعبية. بعد ذلك شرف جلالته الملكة للفنون وجميع انحاء المملكة شاركت بهذه المناسبة.

ثم حضر جلالته بصفته ملكة رقيه مكارن الحظ مودعا بمثل ما استقبل به من حفارة وتكريم.

قصيدة الشاعر محمد حسن فقي بمناسبة افتتاح المهرجان.. وصور أخرى من فعاليات المهرجان ص ١٨

تطلعت من العمل

- افتتح جلالته الملكة للفنون الشعبية بالافتتاح، فتمني ايدانا بالفتاح القرية.
- قام جلالته بالجلوس من بداية خيمة الفنون التشكيلية ثم سالت رسوم الاطفال ثم داره الملك عبدالعزيز وصالة ادارة المتاحف.
- بدأ جلالته جولة بالسوق الشعبي ومشاهدة مقتنيات محمد التويجري حيث احبب بمقتنياته ولهدى القوي لجلالته نسخة من كتابه.
- توقف جلالته عند متحف الشيخ سعد بن جليل الذي اهدى جلالته ساعة جيب تحمل اسم جلالته الملك عبدالعزيز وكذا اهدى سمو ولي العهد ساعة مشابهة.
- والساعة تحمل حتى الان رقم طيل الزمان الذي جنى عليها.
- قدم ابن جليل هدية اخرى لجلالته عبارة عن مصحف رونه عن ابيه وجمع المصنف الكبير (٥ ملم) فقط وبقا بواسطة مراد.
- توقف جلالته كثيرا عند المتاحف وتلقى جلالته هدايا قيمة من التراث.



مع إشراقة عام جديد .. يطل علينا
بخير جديد .. في ميزانية الخير
والنماء .. لملكنا الحبيبة في
عهد صاحب الجلالة الملك

فخريين عبيد العزيز

نتقدم
لحضرة صاحب الجلالة الملك
المفدى وسمو
النايب الأمين وسمو
مجلس الوزراء لرئيس
المملكة الكريمة وحكومة
الرشيدة. وكل عام
وملكنا الحبيب بخير
وتقدم وازدهار
إن شاء الله

معالي السيد حسن عباس شربتلي
والله وجميع أفراد أسرته وكافة آل شربتلي

أبا الخيل.. «الرياض»؛

لن نص الاحتماطي وهناك مشاريع جديدة



معد لبا الخيل

كتب - سعد الهويمل:
أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد أبا الخيل على وجود مشاريع جديدة تزيد عن المشاريع التي انتهت في الأعوام السابقة وقال في تصريحه (للرياض) حول اعتماد مشاريع جديدة وبعد الخطه الخمسية الرابعة وبعد إعلان الميزانية العامة للدولة بأن المشاريع سوف تزداد حسب الحاجة إلى ذلك.

وفي سؤال آخر لمعاليه حول توازن الإيرادات مع المصروفات في الميزانية الجديدة قال معاليه: بأن ذلك يعني الصرف في حدود الواردات وهذا بلا شك شيء طبيعي. وبهذا لن يتم أخذ أي مبلغ من احتياطي الدولة.

لجنة لمخاطبة أعمال المؤتمر الاقتصادي العربي اليوناني

الدمام / هاني الحضيف:
فرغت الفعاليات الاقتصادية العربية من المشاركة في أعمال المؤتمر العربي اليوناني للتعاون الاقتصادي والذي عقد باليونان خلال الفترة من ١٨ - ٢٠ مارس ١٩٨٥م وقد ناقش المؤتمر العديد من المواضيع المتعلقة بتطوير العلاقات الاقتصادية العربية اليونانية ومعالجة التعاون والامكانيات الاستثمارية في اليونان بالإضافة إلى عرض بعض المشاريع الاستثمارية في القطاعين العام والخاص وقد شارك في هذا المؤتمر العديد من المنظمات والهيئات العربية والغرف التجارية وبعض رجال الأعمال الذين شاركوا بأعمال

المؤتمر والذي تم بالتعاون مع وزارة الاقتصاد الوطني اليونانية وجامعة الدول العربية واتحاد الغرف العربية والغرفة العربية اليونانية المشتركة. وصرح الأستاذ / محمد عبدالله الملا أمين عام اتحاد الغرف الخليجية عقب عودته في تصريح خاص (للرياض) أن المؤتمر قد قد تشكيل لجنة مكونة من مندوب جامعة الدول العربية ومندوب عن اتحاد الغرف العربية ومندوب عن الغرفة العربية اليونانية المشتركة ومندوب من الحكومة اليونانية حيث تتولى هذه اللجنة متابعة كل ما نوقش وأثر خلال المؤتمر.

مجلس القوى العاملة يصدر تقريراً عن وضع العمالة الوطنية بالملكة

احصائية تحليلية

لنوعية التعليم والتدريب في الأجهزة المختلفة

كتب - رمضان الحوي:
أصدرت اللجنة العامة لمجلس القوى العاملة تقريراً شاملاً عن أوضاع معاهد ومراكز وكليات ومراكز التدريب التابعة للقطاع العام بالملكة.

حيث يعتبر هذا التقرير الثاني الذي يصدره المجلس وقد اشتمل التقرير على جدول احصائية تحليلية مدعمة بالخطوط البيانية مكوناً من ثلاثة أجزاء رئيسية.

- الجزء الأول يختص بالتدريب المهني والتعليم الفني.

- الجزء الثاني يتناول التدريب التخصصي.

- الجزء الثالث يتناول التدريب الذي يتم خارج الوحدات الحكومية ويشير التقرير في أجزائه على التالي:

وهو يقدم معلومات عن التدريب المهني حيث أن ٩٢٪ من مراكز التدريب والإعداد المهني الواردة بالتقرير تقع تحت مسؤولية وإشراف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وما تبقى من النسبة وهي ٧٪ تحت إشراف الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقد التحق بمراكز الإعداد والتدريب التابعة للمؤسسة خلال السنتين الماضيتين ٩٢٧ متدرباً بينما كان عدد المتدربين بمراكز التدريب للجبيل وينبع ١٢٨ متدرباً. أما التعليم الفني (تأهيلي وعلمي) فيجيبه يقع تحت إشراف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ويضم التعليم الفني الثانوي ما يلي: ثلاثة معاهد فنية عليا ومعهين عليا للتجارة وكية تقنية وقد التحق بهذه المعاهد العليا ٢٨٨ طالباً اشرف على تدريبهم وتوجيههم ٥٧ معلماً.

الجزء الثاني:

وهو يشتمل على التدريب التخصصي وهو نوعان من التدريب:

١ - تدريب خاص داخل المعاهد والمراكز التابعة لبعض الوزارات والمؤسسات الخدمية والانتاجية مثل وزارات الصحة - المظفر - الزراعة -

مليرو مراكز التدريب المصري الخليجي يلتقون بالشارقة

كتب / يوسف الضبيب:
بدأت بمدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة اعتباراً من يوم امس الاحد اجتماعات مديري معاهد ومراكز التدريب المصري ببلد جالس التعاون لدول الخليج العربية.

وستستمر خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقارير التامة المقدمة من مديري المعاهد حول الاشياء التي تم تنفيذها منذ الاجتماع الأخير لمديري المعاهد بالإضافة إلى بحث مساهمات الدول المصرية في ضوء تجارب المعاهد الأخرى من حيث المناهج والهيأة التدريسية والبرامج وساعات الدراسة وخطوط القبول والاشتمالات وكيفية التنسيق حول المستويات التي يتم اصحابها الاعاء من بعض المراحل.

ومن بين الموضوعات المدرجة على جدول أعمال هذه الاجتماعات التي سوف يفتتح اليوم الثاني:

١- تقرير مدير معهد الامارات للتدريب المصري حول دورة تدريب المبرمجين للزمع عنها في ابريل المقبل.

٢- تقرير مدير مركز البحرين للتدريب المصري حول برنامج تدريب المبرمجين لفرماني دول مجلس التعاون الذي عقد في فبراير الماضي.

٣- بحث امكانية عقد دورات صيفية متخصصة عليا مشتركة بين المعاهد الخليجية بحضرة كبار المبرمجين من دول المجلس.

٤- بحث امكانية ايجاد صفة علمية لتقبل الطوالت حول التدريب المصري والخبرات العالية المتقدة للمبرمج.

الموانئ والنقل البحري والسكك الحديدية والاستفادة من الخبرة الفرنسية اهم نقاط العمل

كتب/ حمد العسكر:

وصل مساء امس «الاحد» الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض معالي وزير تخطيط المدن والاسكان والنقل الفرنسي السيد بول كليسي في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وقد كان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وعدد كبير من المسؤولين في الوزارة.

ومن المقرر أن يقوم الوزير الضيف والوفد المرافق له صباح اليوم «الاثنين» بزيارة الى معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية وبعد ذلك يقوم بزيارة الى معالي الاستاذ فيصل الحجولان وزير الصحة.

وفي الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم يقوم بزيارة الى معالي صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الطيران المدني.

ويعد الظهر يقوم بزيارة الى صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية.

كما يحضر معالي الوزير حفل

في احصائية لوزارة الزراعة:

الخلاص الاعانات والقروض لمربي الماشية.

مثلا اصحاب مزارع الايوانات تصفح الدولة الارض اذا لم يكن لديهم ارض ويحصلون ٥٠٪ من اعانات الحكومات الزراعية ويحصلون اعانات ٢٠٪ اذا اخذ قرضا من البنك الزراعي. والابقار ليست فقط لانتاج الحليب ولكن هناك تسامكيا من انتاجها وهو ٢٤٠ الصافي من الفيات والنتاج عن طريق الولادة حيث تسمن وتباع للذبح.

لذا فهي تدخل ضمن احتياجات الملكة من اللحم الحمراء. كذلك هناك بعض الابقار المستعمدة لاي سبب من الاسباب يتم تسمينها وتباع كحوم. هذا جزمنا متقدمه الدولة في مجال الابقار. اما في مجال الاغنام فقد اعادت الدولة اعانة للشمير والذرة لسعادة المربي سواء في المزارع او في البادية. طبعا هذه ساعدت مساهمة كبيرة في الحصول على اغنام سميكة في اوقات كحفيص حيث فترة الجفاف حيث تكون الاغنام في هذه الفترة هزلة وكانت البادية تتخلص منها باي وسيلة. اما الان نجد ان البادية تحتفظ باغنامها وتبيع اغناما سميكة وجيدة. ومن هذا المنطلق استطاعت الدولة ان ترفع من مستوى هذه الاغنام وتساهم في سد الاحتياج.

انشتت في السنوات الاخيرة عدة شركات زراعية في القسم وينيك رجال ابدت. اولا بالزراعة كاي مشروع زراعي ثم تبعتها مشاريع الاغنام وقد وصل في بعض هذه الشركات عدد القطعان الى ٦٠٠٠ الالف رأس من امهات الضان الجديد ولديهم ٦٠٠٠ رأس في كل موقع. كذلك سوف تقوم الشركات الاخرى بهذا النهج. وهذا ما توفر الاتكاء المحلي كلما قل الاستيراد كما هو ملاحظ في اللبن والبيض. طبعا كما هو معروف الاسعار يتحكم فيها العرض والطلب فذا وجد العرض كثيرا اسفرت تخفيض الاسعار والذيل المصدرة تحول ان تباع حتى ولو كان باقل من التكلفة وذلك للحصول على علات صميا وهذا ينافس المنتجين المحلي. وهناك مناهضة بالنسبة للحوم الصغيرة وبعضهم واجهته مناهضة لربح الاغنام. وهذا ليس في صالح المربي في الملكة. والدولة تعمل جديدا وعندما يصل الانتاج الى ٤٠٪ ستبدأ تدرس عليه



سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

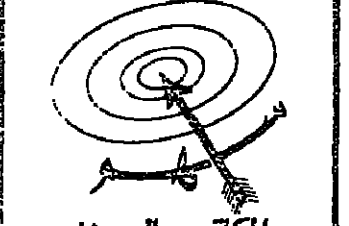
وسيفلر معاليه والوفد المرافق له الرياض مساء متوجها الى فرنسا.

وقد علمت «الرياض» من مصدر مسؤول في السفارة الفرنسية بالباريس بان هناك عددا من المواضيع سيتم طرحها ومناقشتها وخاصة المتعلقة بالنقل الجوي وتطويره حسب الخطه المستتقار الفرنسية في هذا المجال بالإضافة الى النقل البحري والبحري والمواني. كما سيتطرق معالي الوزير الضيف مع وزير المواصلات عن مدى استفادة الملكة من فرنسا في مجال السكك الحديدية والوسائل التي تكفل بتطوير القطارات في الملكة بالإضافة الى عدد من المواضيع التي سيناقشها الوزير الضيف مع اصحاب السمو الملكي الامراء وخاصة مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فهد

منتجو النفط في امريكا اللاتينية يرون مزيدا من الاستقرار في السوق

كتب - رويش:
اعل منتجو النفط في امريكا اللاتينية ان التخفيضات التي اجرتها منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) قد جلبت مزيدا من الاستقرار الى السوق.

وقال وزراء نفط المكسيك وفنزويلا والاكوادور وتريباد وتوباغو في بيان بعد اجتماع استغرق يومين انه على الرغم من المخاطر في سوق النفط لم تنته فائدتا



المكاتب السعودية

زيادة عدد المكاتب السياحية المتقدمة يخرج عن حلبة تشجيع السياحة وتسهيل حركة اجراءات بيع التذاكر حيث تحل محل هذه المكاتب الى اشبه ما يكون بسوق سوداء دون رعاية ومتابعة لاياف مخالفت هذه المكاتب في الوقت الذي كانا تنتظر فيه ان التوسع في اعطاء حرية العمل لهذه المكاتب سيساهم بلا شك في دفع مسيرة هذا القطاع كبقية مجالات العمل التي تسمى الدولة ان تمتعتها بما يفيد المواطن والمستثمر بشكر ايجابي وفعل ويحقق الهدف المنشود الذي من اجله حصل هذا التوسع وهو بلا شك هدف وفكرة صائبة يمكن لها في حالة تطبيقها بالفرق المثل ومن ثم التمتع الجيدة وايضا الخلفات التجارية بحق هذه المكاتب التي ليس لها هدف سوى تحقيق الربح السريع دون الساعمة في تلك الاختناقات من مكاتب الخطوط السعودية النافذ السويطي ان زنتي ثمارها فالاسعار التنشيطية والاهداف المرسومة والبرمجة لهذه المكاتب تكاد ان تكون معدومة بشكر ما من معروف عن دور هذه المكاتب والتي يفترض ان تكون راجعة جيدة تمكن الدور المهم الذي تدر به لتشجيع الحركة من راي الملكة بصورة فعالة وزيادة السويطي بالنسبة للسلالات الموجودة في القطاع السليحي من فائدتا وغيرها.

لكن فيما يبدو من واقع سوق هذه المكاتب ان ليس لها علاقة بأسواق الملكة الا عن طريق الانتساب اليها وبالتالي استغلال المواطن واغراضه بالسفر في تلك الذي يحدهه المكاتب اساسا وليس مستفيدا ان نجد اسبابا عديدة تدعو هذه المكاتب الى اتباع مثل هذه الاساليب غير المشروعة في الوقت الذي نجد به دعم وموافقة كافة الجهات ذات العلاقة كوزارة السياحة واطلاها الفرعة للعمل والتخلص من مفايا مكاتب السليحة.

أحمد شويش

تقتلصت... وقال البيان يمكن القول ان السوق يستجيب من جديد لقرارات الدول المصدرة.

وقال السيد فرنسيسكو لاسابندوا وزير الموارد الطبيعية المكسيكي ان الاخطار تقتلصت لان الدول الصناعية تلت بشدة مخزونها خلال الاشهر القليلة الماضية.

سيوك بارك افنيو

المهم: خبيرة ٢٥ عاما في عالم السيارات

قطع الخيار متوفرة • مضبوطة فنيا لعام كامل أو لمسافة ٢٠.٠٠٠ كلم

اشهر الفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

الذي تقدمه جنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله البصير

الرياض - المبيعات : طريق المطار ص.ب. ١٣٢ تلفون: ٧٨٨٨١١ طريق خريص - تلفون: ٩١٣٦٦٦

كاديلاك • بويك • بوينيك • اوبل • جي.إم.سي • جنرال موتورز

صناعة مشتركة تونسية تركية تركيب الشاحنات

تونس - مكتب الرياض: تجري حاليا مفاوضات بين تونس ومجموعة صناعية تركية من اجل التوصل الى اتفاق لتجميع الشاحنات والحافلات بالتعاون بين البلدين وستقوم شركة المانية غربية بتقديم التكنولوجيا لهذا المشروع المشترك.

ومن جهة اخرى وقعت شركة المجمع الكيماوي التونسي عقدا مع عدة اطراف عربية لبناء مركب كيماوي في منطقة مرعيين بتونسا تبلغ تكاليف بنائه حوالي ٢٢٠ مليون دولار.

الصناعات

الجزائر - المحدث:

ارتفعت اسعار الخبز وبعض منتجات الحبوب الغذائية الاخرى التي تشكل جزءا هاما من السلع الغذائية الجزائرية بنسبة اكثر من ١١ في المئة صباح امس السبت/الجزائر.

وقد اعلنت وزارة التجارة في بيان /تكميل سبيط/ ان ارتفاع الاسعار بلغ ١١ في المئة بالنسبة للخبز وامسح بياح رغيف الخبز رنة ٢٠٠ جرام بـ ٩٠ دينار / ١٨٠ فرنك فرنسي/ و ١٢ في المئة للدقيق الفاخر.

وارتفع سعر كيلو الكسكس والجبان الغذائية الى ٢,٧٠ دينار / ٥٠٠ فرنك/ ويرجع ترقيع اخر مرة رفعت فيها الاسعار في هذا المجال الى عام ١٩٨٢. وتتدخل الدولة الجزائرية للتحكم في اسعار هذه المنتجات الاساسية.

واكد بيان وزارة التجارة لتهلجالي في سنة ١٩٨٥ غطاء يقدر بملاردين دينار / ٤٠ مايز فرند/ لتحقيق استقرار اسعار

الحبوب الغذائية. ويشاف هذا الغطاء الى ١١ مليار دينار لدم اسعار اللبن والسكر والزيوت وغار البقوليات والاسمدة وغذاء الماشية والمعدات الزراعية.

وتتبع الارقام الرسمية الى ان الجزائر تعتمد اساسا على الواردات لتلبية احتياجاتها من الحبوب الغذائية بما انها تستور ٦٥ في المئة من الحبوب الغذائية الاستلاكية من الخارج.

وتد اعلن قسدي مبراح وزير الزراعة الجزائرية في مستهل الخطه الخمسية الثانية حيث تمثل الزراعة الاولوية رقم ١/ برنامجا وصفه بأنه /برنامج طوح/ يتضمن الوصول بانتاج القمح الذي يبلغ حاليا ١٦ مليون طن الى ٣٦ مليون طن خلال خمس سنوات.

واكدت الوزارة التي تتركز اهدافها في اصلاح /واع جديدة على الانتاج ان عدم /٢٠ مايز فرند/ (خمس) /الاجار وليس /٢٠ الساعمة الزروعة/.

ويحث ان ترخيصات البنوك الاجنبية المطرين التي لها فروع في مصر تسمح لها فقط بالتمويل للمعاملات الصمبية فائهم التجارة بالعملة المحلية.

يقولون ان ذلك يستثنيهم من عملية تمويل الواردات.

وقد وافق رئيس الوزراء كمال حسن علي بعد اجتماع مع رجال البنوك الاجانب على تعديل القواعد وذلك بالامساك للبنوك الاجنبية بالحصول على الجنيحات المصرية من خلال حسابات خاصة مع احد بنوك القطاع العام الاثري.

الا ان رجال البنوك يقولون ان هذه الحسابات التي ستعطي البنوك جنيحات مصرية يسفر عن الدولار تدره يوما لجنة تابعة للبنك المركزي ليست في الحل لشكائهم لانهم لا يستطيعون الحصول على العملة الصمبية لتقريبها.

صناعة مشتركة تونسية تركية تركيب الشاحنات

تونس - مكتب الرياض: تجري حاليا مفاوضات بين تونس ومجموعة صناعية تركية من اجل التوصل الى اتفاق لتجميع الشاحنات والحافلات بالتعاون بين البلدين وستقوم شركة المانية غربية بتقديم التكنولوجيا لهذا المشروع المشترك.

ومن جهة اخرى وقعت شركة المجمع الكيماوي التونسي عقدا مع عدة اطراف عربية لبناء مركب كيماوي في منطقة مرعيين بتونسا تبلغ تكاليف بنائه حوالي ٢٢٠ مليون دولار.

مكننا من الوصول

الرمز البريدي

فضل...
أكد على كل من ترسل معهم
باستخدام الرمز البريدي الخاص بعنوانك

على صفحات هذا المجلد
ستابع نشر دليل الرمز البريدي على النحو التالي:

١ - منطقة الرياض: الأحياء والمناطق المحيطة بها
٢ - مدينة جدة: الأحياء والمناطق المحيطة بها

٣ - المنطقة الشرقية: الأحياء والمناطق المحيطة بها
٤ - منطقة القصيم: الأحياء والمناطق المحيطة بها
٥ - منطقة الأحساء: الأحياء والمناطق المحيطة بها
٦ - منطقة تبوك: الأحياء والمناطق المحيطة بها
٧ - منطقة جازان: الأحياء والمناطق المحيطة بها
٨ - منطقة بريدة: الأحياء والمناطق المحيطة بها
٩ - منطقة الدمام: الأحياء والمناطق المحيطة بها
١٠ - منطقة الخبر: الأحياء والمناطق المحيطة بها

الوادي

الوادي للدواجن

يسر الوادي للدواجن أن تتقدم
بالتهنئة للمزارعين الكرام بمناسبة إفتتاح
المعرض الزراعي السعودي
الكرام

وترحب بالضيوف الكرام في جناحها
رقم ٤١٧. وتنتهن الفرصة لتؤكد حرصها
على تقديم أفضل الخدمات لعملائها
وتقدم لهم إنتاجها من كتاكيت اللاحم
والبيض من أفضل السلالات العالمية
وأعلاف الدواجن الجاهزة والمركبات
والأدوية البيطرية والمطهرات وهي على
إستعداد لنقل الكتاكيت في سياراتها
المبردة إلى جميع مناطق المملكة.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
الإدارة - الرياض. ت ٤٧٦٤٣٣٩

داف ديزل
قلب الري النابض



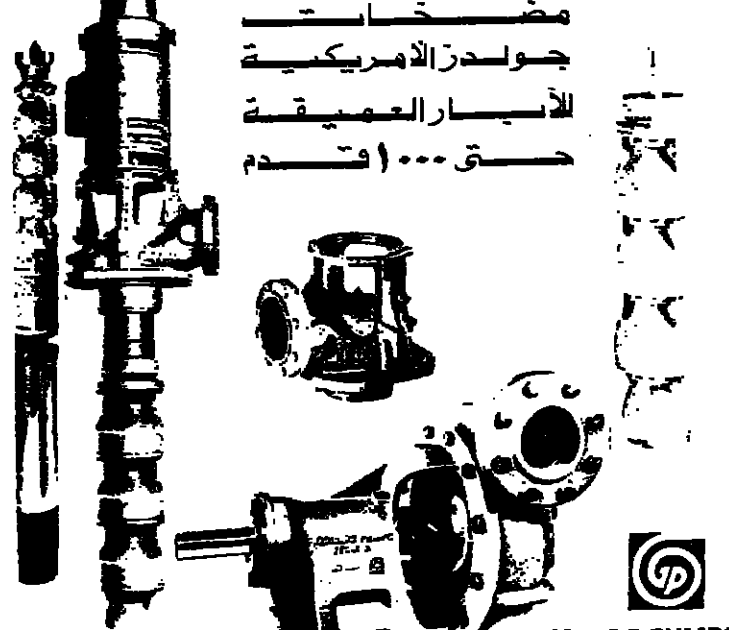
DAF Diesel

أخي المزارع
مرحباً بك في جناحنا
في المعرض الزراعي السعودي ٨٥
من ٣:٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤-٢٨ مارس
في مركز معارض الرياض
الوسط التجاري الجديد شمال دله

جناح رقم ٢١٤٠

STAND No 2140

مضخات
جولدن الأمريكية
للآبار العميقة
حتى ١٠٠٠ قدم



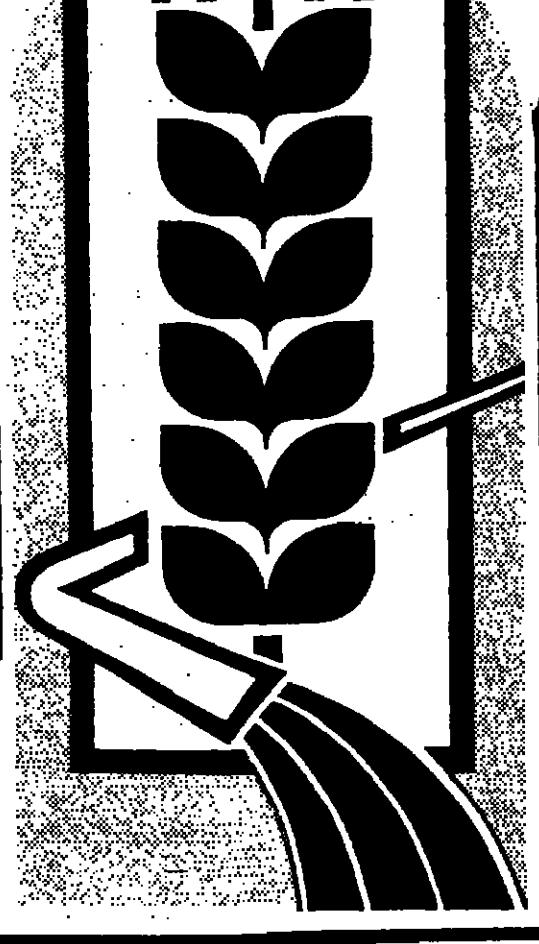
GOULDS PUMPS

BANCILHON



**CENTER PIVOT
ROLLER GUN
SOLID SET
DRIP**

أجهزة رش محورية
أجهزة رش مدببة
أجهزة رش بالرش
أجهزة رش بالتنقيط



برنس دوكم للبيوت المحمية (البيوتدكية)
PRINS DOKKUM



**الزراعة تحت البيوت الزجاجية
برنس دوكم من هولندا
دراسة وتنفيذ وإشراف**

لرياض - شمس شارع ليرة قرب بنه زلي
تليفون: ٤٣٥٥٨١ - ٤٣٥٥٩٢ - ٤٣٥٥٨١
Main Office: Riyadh, Badia St., Shumaisy Area
Tel: 4355810 - 435093
Tlx: 203537 ARRYAD SJ.

مؤسسة الري للزراعة والتجارة
ARRY INC. FOR AGRICULTURE & COMMERCE

الوكلاء العامون لمعدات جولدن
بوشيون، والبيوت الزجاجية
برنس دوكم، داف ديزل الهولندية

**أمير عنيزة يرضى الجسارة الختامية
لبطولة القصيم بين العربي والنخبة**

الجهة المعلنة / إدارة التعليم بمنطقة حائل -
 نوع المسألة: إصلاح وصيانة أجهزة التكييف بعدد خمس مدارس جائرة -
 رقمها: ١٥٠٥ ٢٠٥ ١٩ - قيمة الشروط: جيلنا - آخر موعد لتقديم العروض/
 يوم الاثنين ١٩ ١٥٠٥ ١٩ - يبدأ من ٢٨ ٢٠٥ ٢٠٥ - موعد فتح العطاءات: يوم
 الثلاثاء ١٩ ١٥٠٥ ١٩

جلال الذكريات

قصيدة جليدية لشاعرنا
المبدع الأستاذ محمد
حسن فقي القاها مساء
امس في المهرجان الوطني
للتراث والثقافة بين يدي
جلالة الملك فهد وضيوف
المهرجان.. وقد قوبلت
بالكثير من الاستحسان لما
لشاعرنا الكبير من مكانة
في عالم الشعر والتراث
والثقافة.

هنا اليوم في قلب الجزيرة محفل
رأينا به الخيل العتاق. وضجها
كما البرق.. لولا أنه في سمائنا

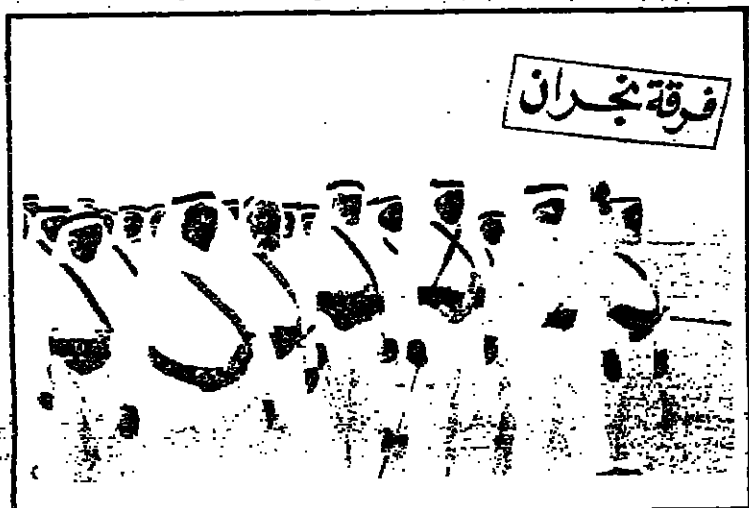
كما قد رأينا في الهجان كرائنا
إذا الخيل ضاقت بالسباق وطوله
فان الهجان اليعربيات لم تضق
فلو جسد الصبر الجميل لما استوى
تبارك باري الخلق. هذي هجاننا

أيا يومنا هذا الاغر تمجدت
فكم من جلال فيك تهفو قلوبنا
به الفهد يبدو فضله ومضاؤه
وما كان عبدالله الا مجينه..
وما هو بالقول المراني فقد شدا

أيا فهد والأحداث ترى كأنها
لهونا سوى النزر اليسير. ولم نثر
وفي بعضنا زيف.. وفي بعضنا هدى
وما الخوف هذا غير وهم مضلل
وربط الهدى يمشي الى حومة الوعى
فسر غير هباب.. وسر غير أمل
وسوف ترانا خلف خطوك ننتهى
غزتنا فلول تستعين بسطوة
فكانوا وباء شرد الناس حقبة
غدا سوف يلقاهم فياويل واتر
أشاح هواه اليوم عن كل أغيد
عسانا بما نلقاه نغدوا صوارما
توسده في مرقد غير هانيء
وتبنى لها بين النجوم منازل
قوائمها من عسجد متوهج
فما شغف الاسلام إلا بمجده
فان شغفا في يومهم بحطامهم
فلين يجنبا إلا التندامة والأسى
وكلا.. فما فينا سوى كل نابه
إذا الريح مست شعبه وبلاده
تذكر أمجاد الجدود فراعته
أجل.. إنه هذا.. ولكنه التقى
وجامعة فيها الناييع ثرة
مصاييحها تهدي الى الدرب لا حبا
فهذا هو الدين الحنيف لعلنا

أيا ربيع هذا اليوم يوم ترائنا
نقلديه بالأرواح من كل عابث
سنطريه ما عشنا. ونشده بفضله
ويحلو به في ركبتنا كل متهم

محمد حسن فقي



فرقة نجران

فرقة إنب



فرقة الطائف



«التراث الوطني» صفحة يومية خاصة بفعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة

على هامش فعاليات المهرجان

ابن جنيد اهدى جلالة الملك ساعة يد عليها اسم الملك عبدالعزيز

فرقة الطرف بالاحساء انشئت عام ١٣٣٠هـ وتشارك الان في المهرجان

مختار أمبو.. والعرضة.. وحماية الشخصية الوطنية

احمد مختار أمبو الشخصية الثقافية الدولية المعروفة. ومدير عام منظمة اليونسكو قف من على كرسية حيث كان في الصف الأول من المنصة الملكية بعدما وجد سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز السيف العربي ويتبرجل من على المنصة الملكية ليكون ضمن منظومة اليد والنفس العاليتين الذين جاءوا يحيون جلالة الملك فهد على سهيل العرضة النجدية.

شده الرجل.. ولم يملك كل ما يعرف من بروتوكولات وبرسيمات قلل لحظة كانت تعبيراً عن محتوى إنساني رائع تطرحه القيادة السعودية.. أنه المحتوى الذي يكسر الحواجز بين القاعدة والفقه.. بين الشعب والملك.. بين الناس البسطاء والحكومة..

ذهل أمبو وهو يرى بعد ذلك سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان الذي امتشق هو الآخر سيفاً عربياً وكان وراءه الإمراء مشعل ومتعب وسلمان الذي كان مستغرقاً في حالة شعورية من الانحماض بهذا الفن الشعبي الذي تشعشع مع مخاضة ابن الجزيرة وهو يواجه الصحراء القاسية.. الناس.. الصحافيون المدعوون فقد كانوا في حالة من الاندماج الكامل مع الفنون التي كانت تعرض.. مزاراً مكة.. وسامرية القصيم.. ونجدي المنطقة الشرقية والقصيم العجينة المتميزة لاهل حيضات وخطة اهالي ابها وكذا الفن البهلولي الرقيق..

كان الامر بالنسبة للمواطن مجرد استعادة للحظات من لحظات التاريخ المظفر.. التاريخ الذي سجل البدوي في دفاقره ملاحم من التحدي وبغائه وشعره النبطي باحثاً عن لحظة حب واستقرار وإثراء.. والجار بهامته وغوصه على المؤثر والمطوف بخبرته الروحية التي عبرت عن نفسها في مهاراته متعددة..

كان الاحساس بالاستعادة هذا.. هو الذي جعل جلالة الملك الذي وهو بطوف في أروقة السوق الشعبي يتوقف عند كثير من عروضات السوق التي جاءت تعبيراً عن الخصوصية التاريخية والروحية والوطنية والقومية.. وهو نفس الاحساس الذي جعل الفهد يبي أهمية الدور الذي تلعبه فكرة المهرجان الوطني للتراث والثقافة في وجدان المواطن.. وأثر ذلك في تكريس قيم الأصالة والتراث والتجدي والنخوة والتز في عقل ووجدان المواطن العربي في المملكة.. بل على مستوى الوطن العربي بجمعه.. وما كانت العرضة النجدية التي رقص على أنغامها الفضة الشمام والي العهد والنائب الثاني وفيه الإمراء مع الناس الا تعبيراً عن مبدأ الاحساس بضرورة استرقاد الماضي ليكون عوناً متمثلاً في مواجهة الحاضر.. الحاضر الذي بدأت فيه الصبح الفنية الاستهلاكية تاتيها من كل صوب، وهي تأتي الآخرين أيضاً في كل مكان إلى درجة أن وزير الثقافة الفرنسي صرح ذات مرة في مؤتمر المكسيك للثقافة.. أن الثقافة الأمريكية بدأت تفقد تفرق باريس وتآثر على الثقافة الفرنسية.. أن.. فحين قرر أحمد مختار أمبو من على مقعده في الصف الأول من المنصة الملكية لم يكن ذلك اندهاشاً اعتباطياً بنفحة غريبة أو رغبة ملقة للنظر.. كما ينظر عادة الغربيون إلى تراث دول العالم النامي.. بل كان أمراً آخر، لقد كان في ذهن أمبو حينها أن المملكة بهذا التوجه الرسمي والشعبي معا في احياء المهرجان الوطني للتراث والثقافة لم يكن ذلك سوى محافظة على الشخصية الوطنية، الشخصية الذاتية التي منها تنبع قيم الابداع والحق والجمال الأخذ والتاريخ المشع والاستمرارية الممتدة والمتخلطة إلى مستقبل سديد ومشرق.

ثقافة اليوم



مختار أمبو

- أحمد مختار أمبو مدير عام منظمة اليونسكو
- الأستاذ الطبيب صالح خير منظمة اليونسكو
- عثمان سالم خير منظمة اليونسكو
- د. عبدالرزاق فؤاد مساعد خير منظمة اليونسكو
- د. عبدالحليم الطائي (مستط) رئيس تحرير مجلة الوطن
- د. زهير طه المولي (مستط) نائب رئيس تحرير مجلة النهضة
- علي حبيب حيدر مدير مجلة الطفرة (بوظي)
- محمد كامل الخجا سكرتير عام وزارة الإعلام بالدمية
- محمد حسن فقي الشاعر والأديب المعروف
- أحمد سلمان كامل رئيس تحرير اخبار الخليج بجبجرين
- محمد قسم الشيروي رئيس تحرير الاضواء
- الشيخ محمد خزل
- يعقوب السبيعي ادب كويتي
- علي عباد خلية ادب بحريني
- د. عباد يوسف الحسيني رئيس تحرير مجلة انهد القطرية
- محمد بدوي سريه رئيس تحرير مجلتي الموعود ونورا
- غلب حمزة ابو الفرج رئيس تحرير جريدة الحية
- محمد عباد الحميد رئيس النادي الأدبي بلبها
- ابراهيم مدير عام مؤسسة عكاظ
- محمد سعيد المسلم ادب وشاعر سعودي
- حاتم مطوع رئيس تحرير جريدة الندوة
- علي داود منيع تقيوني
- ضامن شافعي (بوظي) رئيس تحرير جريدة البيان
- هشام عباد هشام رئيس تحرير جريدة عكاظ
- خليل ابراهيم الفزيع رئيس تحرير اليوم
- فيصل الشهيل مدير عام ست الحديدي بالدمام
- الدكتور عباد الغداني ادب سعودي
- مبارك عمر المعاري
- اميل الحايك رئيس تحرير الخواطر

الوان شعبية.. الحساوي.. الضماري - الماشوري - العرضة النجدية - فن الهيدة - الميموني - السامري - فن القوس - فن رق الحب - فن الليرة.

هذه هي الفرقة

والحق يقال فان تلك الفرقة الشعبية او ما تعرف بفرقة الطرف الشعبية بالاحساء تعتبر اكبر فرقة شعبية في منطقة الاحساء.. ولها مشاركات عديدة على المستوى المحلي والخليجي وفي اقدم فرقة بالمنطقة اذ عمرها يزيد على الخمسة والسبعين عاما ولقاء الضوء على تلك الفرقة كان للصفحة هذا اللقاء الحافظ مع سكرتير الفرقة والمشرع العام سالم عبد الله المزروع حيث قال:

منذ قرن الا ربعا اي منذ خمسة وسبعين عاما تكونت الفرقة حيث كانت البداية عام ١٣٣٠هـ على يد المرحوم سالم الحمد الذي بدأ بالفرقة من الصغر وجمع حوله بعض الشباب وعندهم ثلاثون شخصا كانوا يساهمون باهازيجهم الشعبية في المناسبات الزراعية والبناء وغيرها وكانت الاعانات شخصية من نفس الاعضاء المشاركين.. فلذا يعتبر الحمد هو المؤسس الاول لتلك الفرقة وجعل مقرها في منزله.

وبعد وفاة الحمد تولى محمد الصبي رئاسة الفرقة منذ سنتين سنة اي عام ١٣٤٥هـ وحتى الآن وهو يرأس الفرقة.

الفرقة تتضمن

لجمعية الاحساء

ويضيف ابو صابر بان الفرقة انضمت لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء عام ١٤٠٠هـ بجهود من الاستاذ عبد الرحمن الحمد يوم كان مديرا لجمعية ويوساطة مني والاستاذ محمد الحجوي وبعد قناعة تامة بدور الجمعية للنهوض بالفرقة اصبحت تابعة للجمعية.

ولها مشاركات

والفرقة لها مشاركات عديدة حيث تشارك في مختلف المناسبات المحلية كالاعادي والحفلات التي تقيمها الجمعية وفي حفلات الزواج وغيرها.. كمشاركات داخلية.. وللفرقة مشاركات خارجية اي خارج المملكة حيث شاركت في دولة الكويت وبدعوة خاصة عام ١٣٩٠هـ وقيل انضمامها للجمعية. وشاركت ايضا بعد الانضمام في العيد الوطني لدولة قطر الشقيقة عام ١٤٠٢هـ.

افراد الفرقة واعضاؤها

والفرقة تتكون من ثمانين شخصا وانفصلت منها فرقة الشباب بعد عشرة اشخاص فاصبح العدد حاليا سبعين فردا.. وتضمهم دار للفنون الشعبية وايجارها على الجمعية.. وتعتمد الفرقة على نشاطات الجمعية والنشاطات العامة في المناسبات، وللفرقة مجلس تتكون منه حيث هو على النحو التالي:

- محمد الصبي - رئيسا
- احمد الخضري: نائب للرئيس
- سالم المزروع: سكرتير ومشرقا
- عامر على الفرقة
- اما شعراء الفرقة فهم ثلاثة: عبدالوهاب الشعبي، محمد علي الكاوخ، ابراهيم علي المزدي
- وثلاثة آخرون وهم: سالم سالم المسفر - عبدالله علي المزدي - سالم التاعية

وماذا بعد عن الفرقة

رغم ان اغلب اعضائها كبار السن الا ان طامعهم يتجدد يوما بعد يوم كالشباب في المرحلة المبكرة تراهم يؤدون اهازيجهم والوانهم الشعبية بكل خفة ورشاقة وحسن اداء، لكن ينتظرون المشاركات خاصة الخارجية منها فدعوة توجهها للزراعة العامة لرعاية الشباب لاطعاء تلك الفرقة الفرصة ليقدما اهل عروصهم واهازيجهم في المهرجانات الخارجية والتي يشارك فيها الشباب السعودي ليقدما الفن الشعبي الاصيل على حقيقته..



جلالة الملك ووراءه سمو ولي العهد والي جنبه سمو الامير بدر في السوق الشعبي

سعيد بزيارة الملك عبر الشيخ سعد بن جنيدي عن فرقة وسروره عندما توقف موكب جلالة الملك امامه حيث ساه جلالة الملك عن احواله ومقتنياته من التراث وقال ابن جنيد انني قد اهديت جلالاته مصمفا يحفظ بالقران كاملا صغير الحجم ومطبوع طباعة انيقة وذكر بان هذا المصحف قديم واثرى حيث كان بحوزته منذ ثلاثة وستين عاما وحججه لاجاز رأس الابهام ويتم قراءته بالهدسة ومرفقة صفحاته. وقال انني قدمت لجلالة الملك المفدى ساعة يدوية جيدة وصالحة للعمل تحمل اسم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وهدية ماثلة لسمو ولي العهد، وقال بان جلالة الملك ذكر ان يدايتي كانت بسيطة ومن ثم وصلت الي الاعلى وهذا شيء افتخر واعتز به.

التراث خدمة للوطن وقال الجنيد بان التراث يعتبر خدمة لتاريخ هذا البلد ورافدا من روافد تاريخنا ومجتمعنا واساسا لمهاراتنا الوطنية وخيراتنا وهو مانهم به وله صلة كبيرة بآدابنا الشعبية لان اسماء وردت في الشعر الشعبي ومن لا يعرف التراث قلن يعرف الادب الشعبي.

ليست للبيع

وحول امكانية بيع بعض مقتنياته من الآثار قال: انني لا افكر ببيع ابدأ الا عن طريق الدوائر الحكومية التي سوف تحافظ على هذا التراث من الاندثار وبمهما كانت القيمة المدفوعة فلن يباع الا للدولة لاني متى يبت اي قطعة لا ي شخص فانه سوف يقوم ببيعها في الاسواق العالمية وخارج المملكة.

ومتي كانت في حوزة الدولة فانه سيكون مضمونا تواجدنا داخلها.. واهم مالهه قال الشيخ الجنيد هي عبارة عن شلقات ذات ثلاثة رؤوس تادرة الوجوه.

برنامج مهرجان اليوم

يعتبر برنامج اليوم حافلا بالعديد من الفقرات تتضمن الدياسة والسواني والحراة والالام الشعبية ومعارض التراث والفروسية كما يشتمل البرنامج على معرض الفنون التشكيلية هذا سيكون عصرا. اما بعد صلاة المغرب فيسكن اللقاء مع الادب العربي من خلال امسية شعرية يحياها كل من الاستاذ علي عبدالله الخليفة والاستاذ يعقوب السبيعي والاستاذ احمد الصالح. ويقدم الامسية الزميل محمد رضا نصر الله.



فرقة الطرف بالاحساء تهر امام المنصة الملكية

لهذا اجمع التراث

لماذا تجمع هذه القطع ومتى بدأت؟ سؤال يجيب عليه سليمان محمد الحصان.. احد الذين يتواجدون في السوق الشعبي قائلا:

اولا الحقيقة انا مهتم بكل ما هو تراثي سواء المادي او غير المادي، وقد بدأت بجمع هذه القطع الاثرية منذ عشر سنوات، عن طريق ما هو ماثور عند الاقارب او الاهداء من قبل الاصدقاء، والحقيقة ان بدايتي في الجمع لم تكن جيدة كما ينبغي والا كنت في ذلك الوقت قد فعلت على الكثير ومجانا ايضا وذلك لسببين الاول لكن هذه القطع لم تزل موجودة وكثيرة والثاني ان من توجد عندهم كانوا في ذلك الوقت لم يشعروا باميتها كما ينبغي. اما في الاخير عندما تبلورت الهواية وبدأت اجد في جمعها فقد اصبح اكثر المواطنين يشعر بامية التراث والقطع التراثية واصبحت انا كذلك اجد الصعوبة في الحصول عليها. واي المناطق في المملكة تركز على جمع التراث منها؟

قال لكوني من منطقة القوية فان اكثر القطع لدي منها على ان القطع في كل الجزيرة متشابهة الى حد ما وتشابه اكثر في منطقة نجد، الا انه من خلال جمعي لمقتنيات من هذه القطع اتضح لي ان مناطق القوية والاقلاق ووادي الدواسر وكذلك منطقة الرياض تشابه قطعها الاثرية. اكثر من غيرها. بينما مناطق سدير والقصيم وحائل تشابه سدير.

كل قديم تراث

وفي سؤال حول بعض القطع التراثية التي استخدمها اجداننا واباؤنا لكننا مستوردة؟.. اجاب الحصان بقوله:

لاشك ان هناك الكثير من المستخدمات التراثية صنع خارج الجزيرة بل خارج البلاد العربية كبعض الاواني التي صنعت في الشام او الأسلحة التي استوردت من اوروبا. لكن طالما انها استخدمت قديما فهي تراث يجب ان نحفظه. اما كيف يستفيد النشء من هذا التراث؟ اجاب: باطلاع النشء ومعرفة هذا التراث يكون قد اتصل بماضيه وعرفه عن كلب ولشك ان التراث السابق اذا ما عرف بمسؤولياتنا الآن من الاواني والمستخدمات سيكون البون شاسعا وتوجهي هذه المستخدمات القديمة بوجود شطف في العيش فمن هذا يعرف او يزاد معرفة على الاصح بما هو يرقل فيه من نعمة ويسر ورغد عيش.

اما اهم جامعي التراث في بلادنا فهم كثير.. بعضهم لا يعرف ولا اسمع عنه وبعضهم من المعروفين على الساحة اعرف مثلا منهم سعد الجنيد ومحمد الحمدان ومحمد القويبي وبعض البيهتان.

التحفة لاتقلش بشمن

وعن تقدير قيمة متحفه يقول سلمان الحصان: انت تعرف ان هذه المقتنيات ليست سلعة تستريرا متى اردت وتبيها بسمعر معروف وواضح ابدأ فهداه القطع الحصول عليها فيه نوع من المشقة تزيد بتقدم الزمن. اما القطعة التي تراها فهي اثن ماني متحفي.

ويقول: ولكن هناك لدي بعض القطع ارى انها ثمينة ايضا اما لاجودتها او لندرتها خاصة لدي بندقية (مقع مسقوف) شبه جديدة وهي من القطع الثمينة.

وهو ترى ان من الضروري استمرار نشاط السوق الشعبي على مدار العام بما فيه من مقتنيات وحرفيين قال:

هذا شيء راجح للمسؤولين لكن من وجهة نظري المتواضعة ان استمراره يتيح للكثير من سكان المملكة وزوارها فرصة مشاهدته، وسيقدم الكثير بعدما يعرفون عنه، حتى الحرفيين الموجودين فيه سيواصلون البيع وسيستفيدون.

تعبيرا عن تخليد هذه الذكرى الوطنية والشخصية في موسيقا جميعا ولان التوقيض ثبتت وجود صفحة يومية حول هذا المهرجان الكبير فانه نيسعدنا ان نضع بين يدي القارئ بعضا من الاستطلاعات حول هذا التراث ليجد ليكون في صورة مقرونة وشيقة مع بعض المهنين بالحرف واليدون دافعا للصحف لزيادة مواقع للمهرجان.

الامير بدر والتعليقات القوية

صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان كان خلية نحل.. وهو يتابع برامج المهرجان وكان يصدر تعليقات قوية وذلك في سبيل جعل وتيرة المهرجان على مستوى من التماسك والنجاح.. الامير بدر لم يكن ينسى الضيوف المدعوين.. بل انه كثير الالتقاء والرعاية اليهم.

نجاح الحرس الوطني كان مقربا ونصلا



د. عبد الرحمن السبييت

النجاح الكبير الذي حققه المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي نقده الحرس الوطني في مستهل هذا الاسبوع وجد التقدير من الجميع واغرى كثيرين بالانخراط في سلك الثقافة وخدمتها. وقد تواجد كثيرون في لجان التنظيم والاستقبال مما اغرق الباحثين في الاخبار

اللجان تتوسع في فعاليتها



عبدالله الشهيل

بعد امر جلالة الملك فهد المفدى بتدبير فترة اقامة المهرجان من اسبوع الى اسبوعين يتوقع ان تتوسع بعض اللجان في تدبير فعاليتها.. ومن ضمن هذه اللجان لجنة الادب العربي.. حيث اجتمع الاستاذ عبدالله الشهيل والدكتور عباد الصالح العثيمين والاستاذ محمد رضا نصر الله.. وذلك بقصد مناقشة اقتراح بعض الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية لتراكم فترة تدبير المهرجان الوطني للتراث الوطني للثقافة.. ويتوقع ان تكون

من الطبيب صالح الى مختار أمبو

● الروائي المعروف الطبيب صالح كان يحول الصحافيين الذين يأتون اليه بمسجلاتهم واستلهم الى مدير عام منظمة اليونسكو أحمد مختار أمبو.. وذلك رغبة من الطبيب صالح لتسليط الضوء على المشاكل التي تمر بها اليونسكو.



● وزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين يزور امس موقعا اسرائيليا على نهر الزهراني جنوبي مدينة صيدا كان جندي اسرائيلي لقي فيه مصرعه في الاسبوع الماضي.

(الاسبوع من أ. ب)

مطالباً بمزيد من المساعدات الاقتصادية الأميركية

اوزال : «تركيا ضعيفة» لن تكون عضوا جيدا في حلف الأطلسي



الوزير التركي توركوت اوزال

واشنطن / أ. ب. قال توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا في حديث له نشرته امس مجلة «نيو اند ورلد ريبورتر» الأمريكية ان تركيا في حاجة الى مزيد من المساعدات الاقتصادية الأمريكية حتى تتمكن من القيام بدورها بفعالية داخل منظمة حلف شمال الأطلسي.

ومن جهة أخرى وصف اوزال الاتهامات اليونانية بأن انقرة تشكل تهديداً رئيسياً لأن اليونان بأنها «ترهات» وألقى بثمة فشل وساطة منظمة الأمم المتحدة في النزاع القبرصي على الزعيم القبرصي اليوناني سيبروس كيرياكو.

وفيما يتعلق بتطورات الأوضاع في الشرق الأوسط، ذكر اوزال ان تركيا تقوم بزيارة رسمية لواشنطن في مستهل شهر ابريل المقبل ان تركيا اذا كانت عضواً جيداً في منظمة حلف شمال الأطلسي وأن اقتصاداً قوياً لأمير ضروري لدعم الديمقراطية في بلاده.

وأكد اوزال انه اذا كانت منظمة حلف شمال الأطلسي جادة في رغبتها في تعزيز جبهةها الجنوبية ومساعدتها في الدفاع عن حدودها الممتدة مع الاتحاد السوفياتي وبلاغياً فانها اذن في حاجة الى كثير من الاموال اكثر مما تحصل عليه الان من الولايات المتحدة الأمريكية، مشيراً الى ان معظم تجهيزات الجيش التركي ترجع الى عهد الحرب الكورية.

ومن جهة أخرى ذكر اوزال ان تحسين العلاقات الاقتصادية بين تركيا والاتحاد السوفياتي لن يغير شيئاً من نظرة تركيا الى أمنها. كما أعرب عن أمله في أن يزداد حجم التبادل التجاري السوري بين البلدين.

مفاوضات بين بكين وسينول لاعادة الزورق الصيني المتمرد

سينول / رويترز: أجرت الصين وكوريا الجنوبية امس مفاوضات بشأن مصير زورق طوربيد صيني موجود الآن في كوريا الجنوبية و ١٢ من ملاحه الزورق نجوا من معركة نشبت على ظهره قتل فيها ستة افراد وجرح اثنان.

وقال دبلوماسيون غربيون ان المفاوضات تجري عن طريق هونغ كونغ وسط علامات على ان الجانبين حريصان على التقليل من شأن المشكلة والحيلولة دون تأثيرها على العلاقات التي تتحسن بين البلدين بصورة مستمرة.

وكانت سفن البحرية الكورية، سحبت الزورق الذي يبلغ وزنه ٤٥ طناً الى كورسان امس الأول بعد ما وصفته حكومة سينول بأنه (معركة) بالرصاص على متنه. لكن الحكومة استبعدت وجود دوافع سياسية وراء الحادث.

وكان بعض الدبلوماسيين قالوا ان تمرداً وقع بين افراد الطاقم يدهاء أعضاء كانوا يريدون الهرب الى تايوان.

وقدمت كوريا الجنوبية احتجاجاً شديد اللهجة الى الصين بسبب دخول ثلاث من سفنها المياه الكورية وطلبت تقديم اعتذار عن الحادث.

ويقول احد الدبلوماسيين في بكين ان طلب الاعتذار قد يسبب بعض الصعوبات.

وقال دبلوماسيون في سينول ان الاتصالات الاولى بين سينول وبكين جرت عن طريق الولايات المتحدة واليابان.

واضافوا قولهم: لكن يجري تبادل الرسائل الاخيرة عن طريق وكالة انباء الصين الجديدة في هونغ كونغ والوكالة تمثل الصين في المستعمرة البريطانية.

تسهيلات للمصريين المسافرين للخارج

القاهرة / ق. ن. ا: تقرر اعطاء المصريين المسافرين الذين لا يعملون بالخارج من استحقاق تصريح العمل والاكتفاء بموافقة جهة العمل عند السفر اذا كان المسافر يعمل بأحدى الهيئات الحكومية.

وقد بدأ تطبيق هذا القرار ابتداء من يوم امس الاول. كما صدرت تعليمات لكتب استخراج تصاريح العمل بمطار القاهرة بتسليم التصريح لطالبيها في نفس اليوم.

وذكر هنا ان التعليمات صدرت بعدم مطالبة المسافر الذي لا يعمل بالخارج بعمل بآذن العمل الصادر من وزارة الداخلية .. ويصفي من استخراج التصريح المرافقين لزوجاتهم .. وكذلك الزوجات المرافقات للزوج والذين لا يعملون بالخارج.

وقد تضمنت التعليمات الجديدة التيسير على المسافرين الذين لا يعملون معهم عقد العمل بالخارج ان يتقدموا لقرارات جددون فيه المراتب التي يتقاضونها والجهة التي يعطون بها في الخارج.

الجميل من دمشق الى نيقوسيا

بيروت / ق. ن. ا: ذكر راديو (صوت لبنان) الكاثوليكي امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل توجه الى قبرص من دمشق امين الجميل يعد ان اجري محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد.

هل طلبت (أمل) اسلحة سوفياتية؟

لندن / أ. ب. ذكرت صحيفة «الاوربزر» الاسبوعية البريطانية في عددها الأخير نقلاً عن مسؤولين بريطانيين في حركة (أمل) طلبت اسلحة من الاتحاد السوفياتي كقوة عسكرية عسكرية في تشنها اسرائيل. وتكونت المجموعة بقيادة من مسؤولين لبنانيين في الضلال ضد العدو اتوا الى لندن يوم الخميس الماضي ان تم بفضل تدخل سوريا.

واضافت الصحيفة البريطانية ان الحزب اللبناني يوصية خاصة حركات (أمل) والدور والستة تجمعت تحت سلطة (مجلس تنسيق عسكري). وقد اعتمد هذا المجلس زيادة معدل الجهاد ضد الجيش الاسرائيلي بحيث يمكن ان يصل عددها الى ٢٥ هجوماً في اليوم الواحد.

ومن ناحية أخرى ذكرت الصحيفة نقلاً عن نفس الشخصيات الشيعية ان (الجهاد الاسلامي) ليست حركة مستقلة لكنها اسم تشعبه مجموعات لبنانية على التوالي.

الصحافيون الاردنيون يستنكرون جريمة قتل الصحافيين بالجنوب

عمان / و. اس. استنكرت نقابة الصحافيين الاردنيين بشدة الجريمة البشعة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيلي بقتل مراسلين صحافيين في جنوب لبنان. وقالت النقابة في بيان لها ان الجريمة الاسرائيلية تهدف الى التمييز على الجوار التي ترتكبها قوات الاحتلال كل يوم ضد المدنيين العزل في الجنوب اللبناني.

ودعت نقابة الصحافيين الاردنيين اتحاد الصحافيين العرب والمنظمات الصحافية الدولية الى ادانة الهجمة الصهيونية الشرسة والمجازر والاعمال البربرية التي تقترفها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

صحيفة بريطانية: ايران تصنع صواريخ ارض - ارض

لندن / أ. ب. ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية في عددها الاسبوعي امس نقلاً عن مصادرها ان ايران تصنع صواريخ ارض - ارض بمساعدة امريكية.

واوضحت الصحيفة ان ماضي الذي قدم نفسه على انه رجل اعمال وثيق الصلة بقيادة طهران ان اجزاء مهمة من هذه الصواريخ مصنوعة في ايران والمخصصة للاطلاق على بغداد قد تم شراؤها من تجار الكورنيات بالتجزئة في أوروبا وبصفة خاصة في لندن.

واضاف نفس المصدر ان الاميركيين اخذوا معهم كل المعدات المتعلقة بصواريخهم قبل مغادرتهم ايران. بيد ان المهنيين الايرانيين اصبح بمقدورهم الان وبعد اربع سنوات من الجهود صناعة صواريخ ارض - ارض تعمل بمحرك ثنائي طاقة عالية. وتطمح توجية الكورنيات مشتركة من أوروبا.

مليوناً مسلم و ٧٠٠ مسجد ثان المسلمين يتعاقم في ألمانيا الغربية والسلطات ترفض الاعتراف بهم قانونياً

هامبورغ / د. ب. ا: أدى تدفق المصلين الأجانب والسكان للحصول على حق اللجوء السياسي والطلب وغيرهم على ألمانيا الغربية الى أن يشكل المسلمون على نحو لم يكن في الحساب اقلية دينية قوية.

وقد برز وجودهم وبخاصة في المدن الكبرى امام الرأي العام بعد ان بدأ الزعماء المسلمون في المطالبة بحقوقهم كعقلاء لدين معترف به رسمياً.

وبعني ذلك اتخذه شكل هيئة قانونية رسمية من ذلك النوع المنتشر الآن في ألمانيا الغربية - والذي يمثل الكنائس او المنظمات المتخصصة الحرة او بنوك التوفير العامة وماشابه ذلك. وتتمتع هذه الهيئات بامتياز عدم فرض ضريبة على ممتلكاتهم.

واصبحت برلين الغربية خلال الاعوام القليلة الماضية اكبر مركز تجمع للمسلمين في أوروبا الغربية حيث يعيش نحو ٢٠٠ ألف منهم الآن في الجانب الغربي من المدينة المقسمة.

ولا يجازهم عدداً سوى البروتستانت الذين يبرهن عدداً الكاثوليك الذين يبلغ تعدادهم ٦٢٠ ألف نسمة في برلين الغربية. وفي ميونخ هامبورغ الرئيسي يعيش نحو ٤٠ ألف مسلم يمارسون شعائرهم الدينية في ٦١٤ مسجداً.

ويبلغ تعدادهم الاجمالي في كافة انحاء ألمانيا الغربية مليوني مسلم معظمهم اعضاء في الجالية العالية التركية ولكن من بينهم ايضا يوسلاف وعرب من مختلف البلدان وبالنسبة لبرلين وهاغن وافنار.

ويبلغ عدد المساجد في كافة انحاء

انتفاضة السود تنسج في جنوب افريقيا قوات العنصرين تقتل ٧ آخرين من الافارقة

جوهانسبرغ / أ. ب. ا: تحدث حكومة جنوب افريقيا العنصرية امس قرار مجلس الامن الدولي. وطلعت قواتها لتقتل مزيداً من المواطنين الافارقة دون رادع من ضمير او اخلاق.

فقد قتل سبعة من هؤلاء المواطنين السود وذلك بعد مرور يومين فقط على المذبحة التي اقترحتها قوات النظام العنصري بحق المتظاهرين في مدينة لانغا والذي راح ضحيته يوم الخميس الماضي ١٩ شخصاً سقطوا برصاص الشرطة.

وتشير التقديرات الى ان ٤١ شخصاً على الاقل وجميعهم من السود لقوا حتفهم خلال اسبوع واحد اثناء التظاهرات التي هزت مدن العزل المحيطة بميناء الزايبث المطل على المحيط الهندي والذي يشهد أزمة اقتصادية طاحنة. فمضت المذبحة التي وقعت يوم الخميس الماضي شهدت هذه المدن السوداء التي تعاني من البطالة والفقر انتفاضة جديدة.

كما وقعت حوادث خطيرة في بقية المدن وبخاصة في مدينة ليسل السود التي تقع على مسافة ١٠٠ كم جنوب شرق جوهانسبرغ. وعثر فيها على جثة سيده تبلغ ٢٦ عاماً وقد طرحت على الارض بطلعة سكني بالقرب من عدد من المنازل احرقها وسلبها المتظاهرون.

وقعت اول من امس بالقرب من ميناء الزايبث حوادث متفرقة اسفرت عن مقتل سبعة من السود.

بيروت : اشتباكات عنيفة بالرصاصات والصواريخ على الخط الاخضر

بيروت / رويترز: ثامت العاصمة اللبنانية الليلة قبل الماضية على اصوات نيران اسلحة رشاشة وقذائف صاروخية من منطقة الخط الاخضر الوهمي في وسط العاصمة الذي كان يفصل بيروت الى شطرين.

ونكرت مصادر امنية وادارات محلية ان الاشتباكات في هذه المنطقة استمرت نحو ثلاث ساعات لتخف تدريجياً في حوالي الساعة الاولى من فجر امس. الا ان اصوات برصاص القذائف وانفجارات بضع القذائف الصاروخية ظلت تسمع على فاصل حتى الساعة الخامسة من صباح امس وساد بعدها هدوء خذر. ولم يذكر شيء عن وقوع اضرار او اصابات في تبادل اطلاق النار هذا بين مسلحي الميليشيات ومواقع الجيش.

وكانت وحدات من الجيش اللبناني تمركزت في هذه المنطقة في النصف الثاني من العام الماضي بموجب خطة أمنية لاعادة توحيد العاصمة واحلال السلام في ربوعها.

وتوقفت من ثم اشتباكات كانت على استمرار يومياً تقريباً بين ميليشيات متنافسة على جانبي الخط.

ونكرت المصادر الامنية ان جميع نقاط العبور الرئيسية بين قطاعي بيروت كانت سالكة صباح امس باستثناء معبر واحد اغلقه الجيش احتراساً.



موجز عالمي

● اسلام اباد: نفت الباكستان التهمة قبل الماضية ادعاءات افغانية بان القوات الباكستانية قد هاجمت نقطة على الحدود الافغانية ثلاث مرات في وقت سابق من هذا الشهر.

وقال ناطق باسم الحكومة الباكستانية الذي كتب هذه الادعاءات انه تم استدعاء القاتل بالاصل الاتفاقي في اسلام اباد وابلاغه بغض باكستان لمل هذه الادعاءات التي لا اساس لها.

● تونس: تبدأ في منتصف الاسبوع القادم بنونس الثورة الرابعة لاجتماعات المجلس التنفيذي للاجهزة العليا للرفقة والحكومة في الدول العربية.

كما تبدأ في نفس التاريخ اجتماعات لجنة التدريب والبحث العلمي في الوطن العربي.

● لاس فيغاس: اعلمت وزارة الطاقة الامريكية انه تم اجراء تجربة رئيسية للاسلحة النووية تحت سطح الارض يصحرا نيفادا امس.

واشار الناطق بلسان الوزارة ان التجربة التي بلغت قوتها بين ٢٠ الى ١٥٠ كيلو غرام اجريت على عمق ١٥٠ متراً تحت سطح الارض على بعد ٨٧ ميلاً شمال غرب لاس فيغاس.

● لاين: قرر ائتس العمل البوليفي امس وضع حد لاضراب المعلم غير المحدود الذي يدهاء العمل يوم ٨ مارس (آذار) الحالي احتجاجاً على السياسة الاقتصادية والاجتماعية للرئيس جروين سافين زوانز.

وقد اتخذ هذا القرار على اثر اجتماع زعماء النقابات واتفر اجراء تصويت واثق فيه اغلبية للمؤيدين على وقف الاضراب.

● واشنطن: وصل مكس كابلان رئيس الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف حول نزع السلاح امس الى واشنطن من اجل الاسهام في قناع الكونغرس بالتصويت على قرار من اجل للصاروخ (ام اكس) عبر القارات.

ومن المقرر ان يلتقي كابلان امس الرئيس ريتشارد الذي استعد لاستدعاءه من تطور مفاوضات جنيف للحصول في مجلس النواب ذي الاغلبية الديمقراطية على تصويت ايجابي بشأن الحصول على اعتماد جديده من اجل الصاروخ (ام اكس) عبر القارات.

● كيب كنفيرال: انتهي الشقون في وكلة نسا امس من اصلاح مكوك الفضاء (سبيس شاتل) الذي نقل الى مكان التجريب حتى يتم تركيب الصواريخ الاضافية وخزانه الاضطراري لاستخدام لرحلته المقبلة في منتصف شهر ابريل (نيسان) القادم.

وكان يستغرق اصيب ببعض الاضرار يوم ٨ مارس (آذار) الحالي حينما اصطدمت به بمسيرة عرضة سلة ثقيلة تحمل لفتين فضيتين في احدث شقون في ابواب مخزن سبيس شاتل. وقد كسرت سلك لعد الشقون في هذا الحادث.

وعرة

نشر في جريدة الزمان في

المعرض الزراعي السعودي ٨٥

من ٢٤ - ٢٨ مارس ١٩٨٥

بمركز المعارض - الرياض

شركة تطوير المنتجات الزراعية المحدودة
٩٣٢٣ - ٩٣٢٤ - ٩٣٢٥

المسحدة

من شركة نورسك هايدرو
اكبر مصنع للاسبادة في العالم
سابقاً اكبر مصنع في العالم
جناح رقم ٥٢٩

صوامع الحلال

انتاج شركة ميداءار - أمريكا
من شركة ميداءار - أمريكا
جناح رقم ٢٢٥٦

حبوب وأغلاف

انواع مختلفة من الاغلاف
شركة ميداءار - أمريكا
جناح رقم ٥٢٩

الزراعية

AGRI

البك الأهلي التجاري

الإدارة الإقليمية بالرياض

يعلم عن منح مكفول:

الاسم	الجنسية
١- مصعب عبد الله باد بريد	كيني
٢- سلام سليمان علي سالم	فلسطيني
٣- بيتر كيريج ميتسل	أمريكي
٤- هارون باه عبد القيرم باه	باكستاني
٥- محمد فهد عبد المحمود	باكستاني

تأشيرة خروج ودخول. ضمن له أي حقوق لدى المركز كمرتب اعلمه مراجعة الإدارة الإقليمية بساحر الجامعة بالرياض خلال اسبوع من تاريخه. والادارة ليست مسئولة عن أي التزامات بعد انتهاء المدة المحددة.

للمرجعة: تليفون: ٤٧٨٧٧٧ / ٤٧٨٨٠٨٣
٤٧٨٤٢٢٢ / الرياض

Journal of Management Education 30(6)p. 789-806
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

مناقصات عامة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإقليمي لوزارة الدفاع والطيران مشاريع المطارات الدولية - فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد - عن دعوتها للشركات والمؤسسات السعودية/العالمية المتخصصة، للمشاركة في مناقصات الأعمال التالية:

رقم المناقصة	اسم ووصف المناقصة	قيمة وأثر المناقصة	موعد الاطلاع على وثائق المناقصة والحصول عليها	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
في ٨ - ٩١ - في إف - ٢	تصميم وتصنيع وتسليم وإقامة أبراج وغرفات المياه	٢٠٠٠ ريال سعودي فقط للمقاولين السعوديين والأجانب	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) قبل الساعة ١٢ صباحاً	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) الساعة ١٢ ظهراً
في ٨ - ١١٦ - في إف - ٢	تغيير موقع مقسم التوزيع الهوائي، وتعمل الأعمال نقل المعدات والمواد من موقع مطار الملك عبدالعزيز الدولي إلى موقع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد، وتركيب المقسم وتحويل الخدمات الهوائية إليه.	٢٠٠٠ ريال سعودي فقط للمقاولين السعوديين والأجانب	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) قبل الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) الساعة ١٢ ظهراً
في ٨ - ١١٨ - في إف - ٢	توفير خدمات التفتيش لمعمل مطار المنطقة الشرقية الدولي	٢٠٠٠ ريال سعودي فقط للمقاولين السعوديين والأجانب	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) قبل الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) الساعة ١٢ ظهراً
في ٨ - ١٢٠ - سي إس - ٢	إقامة معمل لإنتاج الرمل عند مخرج خارج الموقع وريده العمل فيه واختباره، وتشغيل وصيانته، وتسليم الرمل الناتج فيه إلى موقع عمل مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.	١٥٠٠٠ ريال سعودي فقط للمقاولين السعوديين والأجانب	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦)	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) قبل الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩) الساعة ١٢ ظهراً

يتم الحصول على وثائق المناقصة من مقر إدارة المشروع القائم غرب تقاطع طريق أميرة مع طريق أبوهريرة بالمنطقة الشرقية، بموجب شيك مصرفي من أحد البنوك المحلية، صادر للمؤسسة العامة للمطارات، وتكلفة المناقصة رقم ١٢٠٠٠ ريال سعودي فقط للمقاولين السعوديين والأجانب، أو برر غير مصحوب بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المناقصة المرفقة وفقاً لنظام تأميم المشتريات ولا تخضع للتنفيذ الصادر بالملكية العربية السعودية. الموعد النهائي للبت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المظاريف.

شاهدوا أحدث التقنيات الزراعية

في المعرض الزراعي السعودي التخصص

المعرض الزراعي السعودي ٨٥

المعرض الرابع للزراعة والري والصناعات الزراعية

٧ - ٣ رجب ١٤٠٥ هـ / ٢٤ - ٢٨ مارس ١٩٨٥ م

في مركز معارض الرياض

(الوسط التجاري الجديد شمال دلة)

يومياً من الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر

حتى الساعة ١٠.٠٠ مساءً

للمزارعين والتجار وأهل الاختصاص فقط



ينظمه: شركة معارض الرياض المحدودة

ص. ب. ٥٦١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٥٤١١٦ - توكس: ٢٠٣٨٤٦

المطبعة العامة بالرياض

تحت إشراف وزارة الزراعة

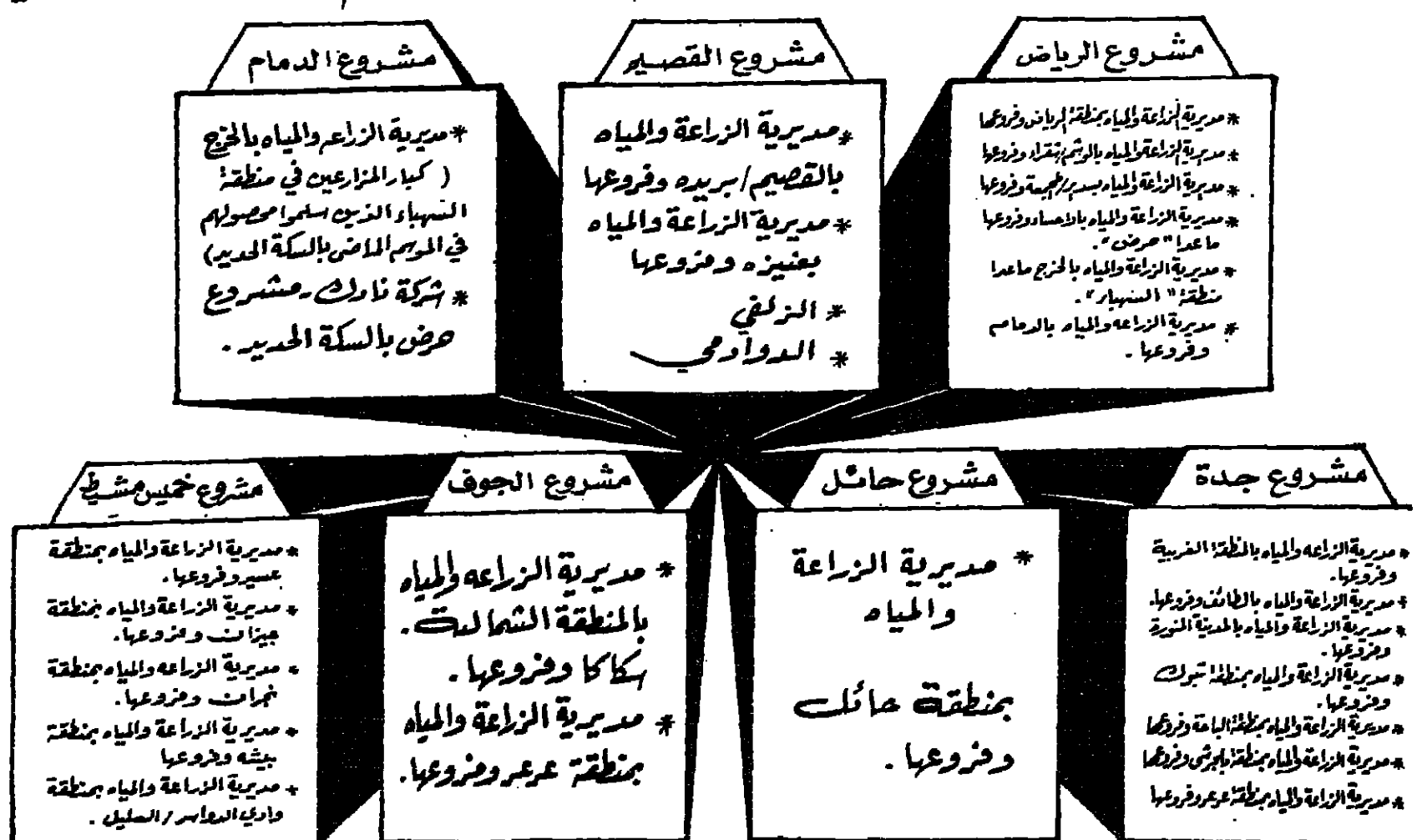
بيان هام للأخوة مزارعي القمح

من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

بمناسبة قرب موسم حصاد القمح لعام ١٤٠٥/٦ هـ، ترحب المؤسسة بالأخوة المزارعين في مشاريعها، وتجنبا للضرر العام وتسهيلا لعملية الاستلام تدعوهم إلى:

- سرعة مراجعة الصوامع الموجودة في دوائرهم قبل بدء نقل القمح مصطحبين معهم لائق، صورة هوية النفوس، الشهادة الزراعية، وأرقام التسجيل بالحساب الآلي (بطاقة المزارع) التي أعطيت للمزارعين في العام الماضي مع تحديد التاريخ التقريبي لبدء الحصاد وذلك من أجل التسجيل وتحديد موعد التسليم وسوف يتم استلام القمح من المزارعين بموجب مواعيد مسبقة وفقاً لشروط ومواصفات صناديق القمح التالية: يكوراروجو - بروبريد - ويست بريد ٩١١ - فينرين
- أن يكون القمح سليماً، تمام النضج، لا تحتة طيبة خالياً تماماً من الاصابات الحشرية، وألا تقل نسبة البروتين فيه عن ١٢.٥% وألا تتعدى نسبة الرطوبة ٩% وألا يقل وزنه النوعي (كثافة الحبوب) عن ٧٥ كجم لكل هكتولتر.
- ألا تتعدى كمية الشوائب ١٠% وتعمل الحبوب المكسورة والضامة والثالفة وغير الناضجة، والمواد الغريبة وبنجر الحشائش غير النضجة وغيرها وألا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العواصف الجارية على ٥% وألا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العواصف الفطرية على ١/٢%.

علماً بأن الاستلام سيكون موزعاً على مشاريع المؤسسة السبعة وفقاً للبيان التالي:



والمؤسسة تشكر المزارعين الكرام على تعاونهم وترجو لهم كل خير وتوفيق.

أعلانات الطائف

تعلن شركة عايش سفر البقي عن فقدان استمارة سيارة داتسون رقم ٢٤٠٠٥٣ الصادرة من مرور الطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

تعلن شركة سعودي اوجيه عن فقدان لوحة سيارة جيب نوبوتا رقم ٥٠٣٤٦٦٢ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة كما يعلن عن فقدان لوحة سيارة ديفاليسو جيب ٨١٠ رقم ١٠٦٥٦٢٩ الصادرة من مرور جدة فكل من يجدهم يسلمهم لمرور الطائف وله الشكر.

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للمصوم انه تقدم اليها الموطن / عبدالكريم بن محمد عبدالله الاسمرى بطلب حجة استحكام على كامل داره المبني ارضا وبناء من مخطط الشرف بن مزاع الواقعة في حرة القرية بالطائف المقامة من القطعة رقم ١١٩٠ والاقعة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها كما بل الضلع الشرقي بطول ١٠٠ ويحدها شارع ١٣ الضلع الغربي بطول ١٠٠ ويحدها ملك عبدالرحمن الشريفة

الضلع الشمالي بطول ١٠٠ ويحدها ملك سالم محمد سفر الزهراني الضلع الجنوبي بطول ١٠٠ ويحدها ملك ورثة محمد عبدالله الاسمرى فمن كان له معارضة في ذلك فيلتزم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

تعلن شركة سعودي اوجيه عن فقدان لوحة سيارة جيب نوبوتا رقم ٥٠٣٤٦٦٢ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة كما يعلن عن فقدان لوحة سيارة ديفاليسو جيب ٨١٠ رقم ١٠٦٥٦٢٩ الصادرة من مرور جدة فكل من يجدهم يسلمهم لمرور الطائف وله الشكر.

أعلانات الخرج

تعلن فهد راشد الزويخان عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٩٦٦٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى فهد فهد فهد بالخرج وله الشكر.

أعلانات عنيزة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن قلع مرزوق دويان الميزاني الطبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٦٩ تاريخ ١٣٩٦/٣/٨ هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او القرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفاها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن مؤسسة الخويطر للنجارة والمقاولات عن فقد القلمة مكولها امين صديق (مدي الجنيش) رقم ٢٤٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١١ هـ الصادرة من جوازات عنيزة .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عيسى صليح رشيد الحرص الميزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٢٢ تاريخ ١٣٩٦/٤/١٣ هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او القرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفاها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعلن صالح محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٧٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج او مكتبة السلام ٠١٥٤٤٧٠٩٦ وله الشكر ٢٢٧٧

يعلن ديبان دعسان عوض الميوني الطبري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٤٦ الصادرة من مرور القصيم وكذلك فقد استمارة سيارة داتسون بغيرتين رقم ٨٢٢ رقم ٥٠٨٣١٢٧ صادرة من مرور عنيزة .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

يعلن محمد عزت يوسف شلبي عن فقد شهادة ميلاد ابنته ريم محمد عزت يوسف شلبي رقم ٩/٩/٢٩٢٠ الصادرة من المكتب الصحي بعنيزة .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بعنيزة وله الشكر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن ديبان دعسان عوض الميوني الطبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤٥/٥٢٤ تاريخ ١٣٨٥/١/١٥ هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او القرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفاها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعلن مرزا خورشيد بيك عن فقد اقامة رقم ٣٠٦٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٨ هـ الصادرة من جوازات عنيزة .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

تعلن مؤسسة السكتي بلاقيوية عن فقد استمارة سيارة جيس م ٨١ رقم ٧٠٣٤١٨ صادرة من مرور الطائف .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

أعلانات الدوادمي

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيد الله بن زيد الدخيل الغنم طابا حجة استحكام لبيت والده زيد بن دحيل الغنم الواقع وسط الحي الشمالي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بالاحياء عام ١٣٥٥ هـ وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: شارع عرض ٥ امتار وطول الحد ٢٣٠ مترا جنوبا: بيت علي الدخيل الغنم وطول الحد ٢٣ مترا شرقا: شارع عرض ٤ امتار وطول الحد ٢٣ مترا

غريا: بيت عبدالعزيز الطويلة وطول الحد ٢٣ مترا المساحة الاجمالية ٢٥٢٠٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي غاصب مرعي ال جهره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧١٦٦ تاريخ ١٤٠٠/٥/١٤ هـ سجل نجران قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او القرب ادارة احوال مدنية - لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفاها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها سليمان بن زيد الدخيل الغنم طابا حجة استحكام لبيت والده زيد بن دحيل الغنم الواقع وسط الحي الشمالي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بالاحياء عام ١٣٥٥ هـ وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: شارع عرض ٥ امتار وطول الحد ٢٣٠ مترا جنوبا: بيت علي الدخيل الغنم وطول الحد ٢٣ مترا شرقا: شارع عرض ٤ امتار وطول الحد ٢٣ مترا

غريا: بيت عبدالعزيز الطويلة وطول الحد ٢٣ مترا المساحة الاجمالية ٢٥٢٠٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن محكمة الزلفي بلته تقدم اليها احد بن دحيل السعد طابا حجة استحكام لبيت عمه عبدالرحمن العبدالله السعد الواقع بالحي الجنوبي بمدينة الزلفي والاقبل اليه بقبعة من اخيه محمد العبدالله السعد. وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا: بيت مسعود احمد بطول ١٧٠ م جنوبا: بيت محمد العبدالله السعد بطول ١٨٠ م شرقا: شارع عرض ١٥ م وطول الحد ١٠ م غريا: شارع عرض ٤ م وطول الحد ١٠ م المساحة الاجمالية: ٢١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فيلتزم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

لا تكتف بالشراء

عندما يكون باستطاعتك شراء الأفضل

الوكالة العربية للسيارات

توفر لك قطع الغيار الاصلية للمعدات بجانب الصيانة الممتازة والخدمة المستمرة التي تقدم لك بنمط الاهتمام مهما كنت مزارعا صغيرا او كبيراً

إريد بيلكو

لوكوود

تري-نيوولد

رينولت

الوكالة العربية للسيارات

ARABIAN AUTO AGENCY

مواصلات فورية حول العالم

ارسل الوثائق أو الرسومات أو أية معلومات مطبوعة إلى مايلي الثلاثين موقفاً مختلفاً حول العالم بواسطة ما تشتهه تعدد الخطوط وما تشتهه أنت توفير اليد العاملة ... فاكسي ٢٣٥٠ تميز بعة وثقافة معدة لاستمالات أخرى بهدف توفير اليد العاملة، مثل طلب الرقم المراد أو قوائم أخرى، مما يفتك عن إدارة الحرس ويجعل عملية طلب الطرف الآخر بسيطة وسريعة، إذ تتولى هذه الوظيفة، أوتوماتيكياً، طلب الأرقام المطلوبة نيابة عنك. أضف إلى ذلك أن فاكسي ٢٣٥٠ تتناول، بكل سهولة، مختلف قياسات الوثائق لخاصة A3. وعلى الرغم من أن الموديل ٢٣٥٠ يفرز بمزايا رائعة، فإن الموديل ٢٣٤٠، هو أيضاً، ممتاز بكافة أنحاء العالم... فورا.

TOSHIBA

DISTRIBUTOR SAUDI ARABIA Arabian Business Machines Co., P.O. Box 2008, Riyadh, Saudi Arabia Tel: 4028371, 4040475

مواصلات فورية حول العالم

ارسل الوثائق أو الرسومات أو أية معلومات مطبوعة إلى مايلي الثلاثين موقفاً مختلفاً حول العالم بواسطة ما تشتهه تعدد الخطوط وما تشتهه أنت توفير اليد العاملة ... فاكسي ٢٣٥٠ تميز بعة وثقافة معدة لاستمالات أخرى بهدف توفير اليد العاملة، مثل طلب الرقم المراد أو قوائم أخرى، مما يفتك عن إدارة الحرس ويجعل عملية طلب الطرف الآخر بسيطة وسريعة، إذ تتولى هذه الوظيفة، أوتوماتيكياً، طلب الأرقام المطلوبة نيابة عنك. أضف إلى ذلك أن فاكسي ٢٣٥٠ تتناول، بكل سهولة، مختلف قياسات الوثائق لخاصة A3. وعلى الرغم من أن الموديل ٢٣٥٠ يفرز بمزايا رائعة، فإن الموديل ٢٣٤٠، هو أيضاً، ممتاز بكافة أنحاء العالم... فورا.

TOSHIBA

DISTRIBUTOR SAUDI ARABIA Arabian Business Machines Co., P.O. Box 2008, Riyadh, Saudi Arabia Tel: 4028371, 4040475

الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ • التحريض: ٤٧٩٤-٣٩ • الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ • السنترال: ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١ • الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ • الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل • طبع شركة مساهمة عامة: ٤٧٦٦٢٣٣